

СХВАЛЕНО

Вченою радою Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка (протокол № 5 від «01» грудня 2025р.)

ЗАТВЕРДЖЕНО

Ректор Центральн оукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка



Євген СОБОЛЬ

Програма
підвищення кваліфікації педагогічних працівників
у сфері післядипломної освіти для осіб з вищою освітою
за спеціальністю А4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво).
Галузі знань: А Освіта

Складники програми	Зміст програми
Назва програми	Інноваційні практики мистецької освіти: інтеграція мистецтва у сучасний контекст
Розробники	Згідно наказу ЦДПУ ім. В. Винниченка №157-ун від 20 жовтня 2023 року «Про затвердження проектних груп» Затверджено: <u>Керівник проектної групи:</u> Гарбузенко Лариса Володимирівна – доцент кафедри мистецької освіти <u>Члени проектної групи:</u> 1. Гусева Любов Григорівна – викладач кафедри мистецької освіти 2. Медведєв Олег Анатолійович – старший викладач кафедри мистецької освіти
Напрям	Удосконалення і розвиток професійно-педагогічних та фахових компетентностей, забезпечення її методичної, наукової та мистецької складових.
Форми підвищення кваліфікації	Очна, очно-дистанційна, дистанційна на платформі GoogleWorkspaceforEducation, змішана
Вид підвищення кваліфікації	навчання за програмою
Цільова аудиторія	вчителі образотворчого мистецтва та креслення; керівники гуртків образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва; керівники гуртка закладу позашкільної освіти; організатори дитячої творчості; педагоги, вихователі дошкільних та позашкільних закладів освіти різних типів і форм власності з урахуванням вимог відповідного професійного стандарту.
Мета програми	професійний розвиток та удосконалення вміння використовувати художньо-творчі, інформаційно-комунікаційні технології загальних та професійних компетентностей педагогічних працівників, керівників гуртків та вихователів у галузі мистецької освіти.

Зміст програми (анотація)	<p>Типова освітня програма для підвищення кваліфікації педагогічних працівників розроблена на основі сучасної державної освітньої політики, концепції Нової української школи та стратегії реформування мистецької освіти та містить розділ: «Мистецька освіта XXI століття через синтез мистецтв у глобальному культурному просторі»</p> <p>Тема 1. Сучасні виклики мистецької освіти. Тема 2. Стильові напрями в сучасному мистецтві. Інтеграція мистецтв у світовому досвіді. Тема 3. Комп'ютерні технології в мистецькій освіті. Тема 4. Техніки та матеріали образотворчого мистецтва. Практичний аспект. Тема 5. Мультимедійні засоби навчання образотворчого мистецтва в інклюзивній освіті. Тема 6. Виконання творчого проекту за темою. Тема 7. Підсумковий практикум та захист творчого проекту</p>
Обсяг програми (тривалість)	30 годин або 1 кредит ЄКТС з урахуванням самостійної роботи (можливий варіант проходження програми підвищення кваліфікації за сукупністю варіативних складовими (модулів) і накопичити 150 годин або 7,5 кредитів ЄКТС з урахуванням самостійної роботи).
Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться/набуватимуться	<p>Загальні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність діяти як відповідальний громадянин та брати участь у суспільному житті на різних рівнях; - здатність до взаємодії з іншими в різних соціальних ситуаціях та критичного оцінювання соціальних подій і явищ; - здатність до особистісного і професійного самовизначення, самоствердження і самореалізації впродовж життя, до цінування багатоманітності у суспільстві; - здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідального ставлення до обов'язків; - здатність до генерування нових ідей (креативність); <p>здатність до творчого пошуку й реалізації нових ідей.</p> <p>Професійні (фахові) компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до теоретичного освоєння мистецької спадщини, фахової орієнтації у сучасному світовому та українському образотворчому просторі(ПК 1); - володіння образотворчою грамотою на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу (ПК 2); - володіння засобами художньої виразності й технологічними прийомами створення художніх об'єктів (ПК 3); - здатність до творчої, художньо-педагогічної, культурно-просвітницької, організаторської та художньо-естетичної діяльності, спрямованої на духовний і культурний розвиток особистості й суспільства загалом (ПК 4); - здатність планувати освітній процес з образотворчого мистецтва у закладах загальної середньої освіти й

	<p>спеціалізованої позашкільної освіти (початкової та профільної мистецької), застосовуючи традиційні й сучасні художньо-педагогічні технології, забезпечувати його реалізацію і оцінку отриманих результатів (ПК 5);</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до організації і проведення позаурочної та позакласної роботи (вихід на пленер, екскурсії в музейні установи, організація та проведення мистецьких проєктів, виставок, майстер-класів)(ПК 6); - здатність керувати художньо-творчою діяльністю учнів, урахувавши їхні вікові та індивідуальні можливості, застосовувати методи діагностування навчальних та художньо-творчих досягнень школярів, прогнозувати їх особистісний розвиток(ПК 7); - здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу (К1); - здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел відповідно до спеціалізації (К2); - здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях відповідно до спеціалізації (К3); - навички використання інформаційних і комунікаційних технологій (К4); - здатність застосовувати і створювати нові освітні інструменти і технології та інтегрувати їх в освітнє середовище ЗЗСО (К5); - здатність до опанування нових видів техніки, інноваційних технологій і передових методів організації творчої діяльності та вміння використовувати відповідне програмне забезпечення для вирішення професійних завдань, відповідно до спеціалізації (К6); - здатність застосовувати сучасні педагогічні методики й освітні технології для забезпечення якості освітнього процесу з образотворчого мистецтва у ЗЗСО (К7).
Види діяльності	лекція, практичне заняття, майстер-класи, інструктивно-методичне заняття, консультація, дистанційна консультація, самостійна робота.
Результати підвищення кваліфікації	<p>Підсумковий контроль передбачає захист власної випускної творчої роботи на вибір: презентація та захист художньої роботи, наочно-практична методична розробка, публікація статті, презентація.</p> <p>ПРН 1. <i>Знає</i> основні історичні етапи розвитку предметної області.</p> <p>ПРН 2. <i>Знає та розуміє</i> принципи, форми, сучасні методи, методичні прийоми навчання предмета в закладах загальної середньої освіти (рівень базової середньої освіти).</p> <p>ПРН 3. <i>Усвідомлює</i> значущість мистецької спадщини, демонструє сформованість ціннісних орієнтирів у галузі культури й мистецтва, фахово орієнтується у сучасному світовому та вітчизняному образотворчому просторі.</p> <p>ПРН 4. <i>Уміє</i> керувати художньо-творчою діяльністю учнів із урахуванням їхніх вікових та індивідуальних можливостей, застосовувати методи діагностування навчальних і художньо-</p>

	творчих досягнень школярів, прогнозувати їх особистісний розвиток. ПРН 5. Здатний здійснювати творчу, художньо-педагогічну, культурно-просвітницьку, організаторську та художньо-естетичну діяльність, спрямовану на духовний і культурний розвиток особистості та суспільства загалом.
Строки виконання програми	2026 рік
Місце виконання програми	Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка, вул. Шевченка,1, м. Кропивницький
Вартість надання освітньої послуги	800 грн
Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації	сертифікат про підвищення кваліфікації педагогічних працівників

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва модулів/тем	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Самостійна робота
			Загальний обсяг	Аудиторних				
				Усього	у тому числі:			
				лекції	лабораторні	практичні		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Презентація. Ознайомлення програмою модуля	3	1	1	1			
2.	Сучасні виклики мистецької освіти		5	3	1		2	2
3.	Стильові напрями в сучасному мистецтві. Інтеграція мистецтв у світовому досвіді		8	5	2		3	3
4.	Техніки та матеріали образотворчого мистецтва. Практичний аспект		10	6	1		5	4
5.	Комп'ютерні технології в мистецькій освіті		5	3	1		2	2
6.	Мультимедійні засоби навчання образотворчого мистецтва в інклюзивній освіті		2	2			2	2
7.	Виконання творчого проекту за темою.		10	6			6	4
8.	Підсумковий практикум та захист творчого проекту		2	2			2	
9.	Підсумковий контроль		2	2			2	
		1,5	45	30	6		24	17
	Фактична тривалість навчання			30				

Керівник
навчання за програмою _____

Лариса ГАРБУЗЕНКО