

## Рецензія

на Освітню програму підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів загальної середньої освіти (мистецька освітня галузь) (розробники: Олена Гайдамака, Наталія Лемешева, Наталія Сергєєва)

Представлена програма є системним та комплексним документом, спрямованим на забезпечення безперервного професійного розвитку вчителів мистецької освітньої галузі. Вона відповідає сучасним вимогам державної освітньої політики та орієнтована на реалізацію положень Концепції «Нова українська школа» (2016), а також актуальних нормативних актів у сфері освіти.

Важливо, що програма має чітко визначені мету, завдання, ціннісні орієнтири, перелік загальних і професійних компетентностей, а також очікувані результати навчання. Це дозволяє розглядати її не лише як набір навчально-методичних матеріалів, а як концептуально побудовану систему підвищення кваліфікації педагогічних працівників мистецької освітньої галузі.

Програма створена з урахуванням ключових реформ у галузі загальної середньої освіти, зокрема НУШ і Державного стандарту базової середньої освіти (2020). Чітко простежується орієнтація на європейські стандарти якості освіти та міжнародні підходи до професійного розвитку вчителів, наприклад, включення інноваційних методик («Guitar Colour System», пісочна анімація) демонструє прагнення інтегрувати сучасні практики арттерапії та інклюзивної освіти.

У Програмі ретельно прописано як загальні, так і професійні компетентності, що охоплюють прогностичну, організаційну, оцінювально-аналітичну, предметно-методичну та інші сфери. Важливо, що компетентності подано не декларативно, а з розгорнутим описом очікуваних педагогічних умінь та прикладами застосування. До прикладу, «оцінювально-аналітична компетентність» конкретизована через використання портфоліо, рубрик, самооцінювання та взаємооцінювання, що наближає програму до сучасних практик evidence-based education.

Програма базується на принципах дитиноцентризму, співпраці, партнерства, морально-етичної відповідальності. Акцент на розвитку емоційного інтелекту педагогів та їхній психоемоційній стійкості є особливо важливим в умовах професійних викликів та ризику вигорання. Зокрема, це стосується розвитку у педагога вміння «читати» емоційні стани учнів та використовувати мистецтво як інструмент розвитку емпатії й комунікації.

Теоретична частина Програми органічно поєднана з практичними тренінгами, майстер-класами, аналізом кейсів. Передбачена дистанційна форма навчання, що розширює доступність і відповідає сучасним тенденціям цифровізації. Теми щодо використання цифрових додатків і сервісів у мистецькій освіті формують у педагогів цифрову компетентність, яка є ключовою для освітнього процесу XXI століття.

Документ виважено співвіднесено із законодавчою базою. Програма чітко посилається на постанови Кабінету Міністрів України, накази Міністерства

освіти і науки України, концептуальні документи. Це створює нормативну узгодженість і підкреслює легітимність змісту.

### **Висновки**

Програма є науково обґрунтованою, методично продуманою та концептуально цілісною. Вона спрямована на розвиток сучасного вчителя мистецької галузі як партнера, фасилітатора й інноватора, здатного реалізовувати компетентнісний і ціннісний підхід у навчанні підлітків.

Загалом документ заслуговує на схвалення та затвердження, адже має значний науково-методичний і практичний потенціал для удосконалення мистецької освіти в Україні.

Доктор педагогічних наук, професор,  
завідувач відділу мистецької освіти  
Інституту педагогіки НАПН України

Оксана КОМАРОВСЬКА



**ВЛАСНОРУЧНИЙ ПІДПИС  
СТВЕРДЖУЮ**

Завідувач відділом кадрів  
Інституту педагогіки НАПН України