

РЕЦЕНЗІЯ

на програму підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів загальної середньої освіти, які забезпечують здобуття початкової освіти

«Мистецька освіта в початковій школі: інтегроване навчання, культурний розвиток і творче самовираження учнів»

Розробники: Хомич Тетяна Анатоліївна, заступник головного редактора з початкової освіти ТОВ «Генеза». Сергеева Наталія Вікторівна, доктор філософії, головний редактор ТОВ «Генеза».

Програма підвищення кваліфікації педагогічних працівників «Мистецька освіта в початковій школі: інтегроване навчання, культурний розвиток і творче самовираження учнів» є актуальною навчально-методичною розробкою, спрямованою на забезпечення безперервного професійного розвитку педагогів, які здійснюють реалізацію мистецької освітньої галузі в початковій школі. Її зміст відповідає сучасним пріоритетам розвитку української освіти, орієнтований на реалізацію положень Державного стандарту початкової освіти, Концепції Нової української школи, професійного стандарту вчителя та чинної нормативно-правової бази щодо підвищення кваліфікації педагогічних працівників.

Структура програми є логічною, послідовною та цілісною. Документ містить усі необхідні структурні компоненти: пояснювальну записку, визначення мети та завдань, характеристику професійних компетентностей, очікувані результати навчання, особливості реалізації програми, систему оцінювання, навчально-тематичний план, зміст навчальних модулів, перелік практичних робіт та форми підсумкового контролю. Така побудова забезпечує системність викладу матеріалу та сприяє ефективній організації освітнього процесу.

Концептуально програма базується на сучасних педагогічних підходах — компетентнісному, діяльнісному, особистісно орієнтованому, інтегрованому,

культурологічному та середовищному. Вони послідовно реалізуються в усіх тематичних модулях, що свідчить про єдність методологічних засад документа. Значною перевагою програми є орієнтація не лише на формування предметно-методичної компетентності педагогів, а й на розвиток їхніх проєктувальних, інформаційно-цифрових, оцінювально-аналітичних умінь, необхідних для здійснення професійної діяльності в умовах сучасної школи.

Особливу увагу автори приділили реалізації діяльнісного підходу, відповідно до якого мистецька освіта розглядається як активна художньо-творча діяльність учнів. У програмі простежується прагнення переорієнтувати освітній процес із засвоєння окремих знань про мистецтво на розвиток художнього мислення, творчої активності, емоційного інтелекту, здатності до інтерпретації мистецьких явищ та творчого самовираження. Такий підхід повністю відповідає сучасним тенденціям розвитку мистецької освіти.

Вагомою перевагою програми є її практикоорієнтований характер. Більшу частину навчального часу відведено практичним заняттям, під час яких слухачі розробляють фрагменти сучасних уроків мистецтва, інтегровані мистецькі проєкти, компетентісно орієнтовані творчі завдання, дидактичні матеріали, цифрові освітні ресурси та інструменти формуального оцінювання. Запропоновані практичні роботи мають безпосередню професійну спрямованість і можуть бути використані педагогами у власній практиці без додаткового доопрацювання.

Позитивної оцінки заслуговує змістове наповнення навчальних модулів. Програма охоплює питання реалізації Державного стандарту початкової освіти, Концепції Нової української школи, проєктування сучасного уроку мистецтва, інтеграції різних видів мистецтва, організації художньо-творчої діяльності, використання формуального оцінювання, цифрових технологій, забезпечення інклюзивності, розвитку емоційного добробуту учнів та формування культурної компетентності. Зміст модулів відповідає сучасним тенденціям модернізації мистецької освіти й орієнтує педагогів на використання інноваційних методик навчання.

Водночас експертний аналіз дає підстави визначити окремі напрями вдосконалення програми.

Насамперед пояснювальна записка є надмірно розгорнутою. Доцільним є редакційне скорочення пояснювальної записки шляхом усунення повторів без втрати змістової цінності.

Попри задекларовану інтеграцію різних видів мистецтва, програма фактично зосереджена переважно на загальнопедагогічних аспектах організації освітнього процесу. Методичні підходи до вивчення окремих мистецьких дисциплін залишаються недостатньо розробленими, а практична інтеграція видів мистецтва реалізована лише частково.

Перспективним напрямом удосконалення програми є посилення цифрової складової. Хоча цифрові технології та мультимедійні ресурси згадуються в усіх основних розділах, їх застосування описано переважно на концептуальному рівні.

Загалом програма справляє позитивне враження як сучасна, методично виважена й практично зорієнтована розробка. Її впровадження забезпечить системний розвиток професійних компетентностей педагогічних працівників у сфері мистецької освіти початкової школи, сприятиме поглибленню їхньої предметно-методичної, проєктувальної, інформаційно-цифрової та оцінювально-аналітичної компетентностей, а також забезпечить підвищення якості організації мистецької освіти в початковій школі. Матеріал відповідає сучасним вимогам післядипломної педагогічної освіти та має високий потенціал для впровадження в практику підвищення кваліфікації вчителів мистецької освітньої галузі.

Висновок.

Програма підвищення кваліфікації «Мистецька освіта в початковій школі: інтегроване навчання, культурний розвиток і творче самовираження учнів» відповідає вимогам чинного законодавства України, відзначається високим науково-методичним рівнем, актуальністю, практичною спрямованістю та

цілісністю структури. Висловлені зауваження мають рекомендаційний характер і не знижують загальної позитивної оцінки документа.

Програма рекомендована до використання в системі післядипломної педагогічної освіти.

Рецензент:

старший науковий співробітник

відділу мистецької освіти

Інституту педагогіки НАПН України,

кандидат педагогічних наук



В.Г. Власова



ВЛАСНОРУЧНИЙ ПІДПИС
СТВЕРДЖУЮ

Завідуючий відділом кадрів
Інституту педагогіки НАПН України

В.Г. Власова

ВГ / Власова