



ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор ТОВ «Гене́за»
Микола ЧАЮН
2026 року

Програма вебінару

Програма відповідає вимогам постанови КМУ від 21.08.2019 № 800 зі змінами, внесеними згідно з постановою КМУ від 22.10.2025 № 1343

Розробники:

Олена Гайдамака, кандидат педагогічних наук, автока підручників, навчально-методичних комплектів та модельних навчальних програм з мистецтва для закладів загальної середньої.

Наталія Лемешева, кандидат педагогічних наук, авторка модельних навчальних програм з мистецтва, підручників, навчально-методичних комплектів та посібників з мистецтва.

Діана Мовчан, вчитель мистецтва Чинадіївського ЗЗСО I-III ступенів, вчитель I категорії, апробатор 8-го та 9-го класу підручників з мистецтва О. Гайдамаки та Н. Лемешевої.

Наталія Сергєєва, головний редактор видавництва «Гене́за», доктор філософії.

Найменування: Гене́за-Навігатор: 9–10 класи. Поліхудожній простір у 9 класі та розвиток креативності в профільно-адаптаційному 10 класі

Мета: розкрити методичний потенціал НМК з мистецтва для 9 класу ВД «Гене́за» щодо узагальнення світової та вітчизняної мистецької спадщини, організації проектної та творчої діяльності за допомогою зошита-альбому; презентувати практичний досвід апробації навчальних матеріалів; обґрунтувати концепцію викладання мистецтва в старшій профільній школі з розмежуванням на основний та поглиблений рівні в 10 класі, висвітливши шляхи інтеграції візуальної грамотності, диджитал-арту та креативних індустрій.

Напрями: розвиток професійних компетентностей.

Деталізований зміст навчальних тем:

1. Комплексне забезпечення мистецької освітньої галузі в 9–10 класах

Забезпечення цілісності та наскрізності мистецької освіти під час переходу від базової до старшої профільної школи.

Презентація лінійки НМК з мистецтва (підручники, робочі зошити-альбоми, методичні посібники, електронні додатки).

2. Завершення базового курсу мистецтва в 9 класі: поліхудожній простір та зошит-альбом

Поліхудожній підхід у висвітленні світової та вітчизняної культурної спадщини.

Методика використання робочого зошита-альбому як інструменту розвитку креативності, арт-практик та проектної діяльності підлітків.

3. Практика апробації НМК з мистецтва у 9 класі: досвід учителя

Реалізація інтегрованого курсу в освітньому процесі: живі методичні кейси, учнівські арт-буки та мультимедійні проекти.

Інструменти формування оцінювання творчого поступу девятикласників без психологічного тиску.

4. Основні засади викладання мистецтва у профільно-адаптаційному 10 класі: Основний рівень

Трансформація мистецької освіти у старшій школі відповідно до реформи.

Формування візуальної грамотності, медичної та культурної ерудиції, розвиток soft skills на основному рівні для всіх профілів ліцею.

5. Поглиблений рівень вивчення мистецтва в 10 класі: креативні індустрії та диджитал-арт

Специфіка викладання мистецтва на поглибленому рівні в академічних ліцеях (художньо-естетичний та гуманітарний напрями).

Інтеграція креативних індустрій (дизайн, реклама, фотографія, арт-менеджмент) та цифрових технологій в освітню програму 10 класу.

6. Запитання та відповіді: бліц-відповіді спікерів на запитання учасників із чату

Аналіз практичних запитань педагогів щодо проектного оцінювання, роботи із зошитом-альбомом та організації профільного навчання.

Компетентності, що вдосконалюватимуться/набуватимуться педагогом:

1. Предметно-методична компетентність:

Володіння інноваційними методиками викладання мистецтва на основі поліхудожнього підходу та інтеграції різних видів мистецтв.

Уміння ефективно використовувати зошит-альбом для організації художньо-практичної та проектної діяльності здобувачів освіти.

Здатність викладати мистецтво на поглибленому рівні в 10 класі з акцентом на креативні індустрії та диджитал-арт.

2. Прогностична та проектно-моделювальна компетентність:

Навички моделювання безперервного естетичного розвитку учнів від базової до старшої профільної школи.

Здатність проектувати індивідуальні та групові мистецькі стартапи, арт-проекти та творчі завдання для ліцеїстів.

3. Оцінювально-аналітична компетентність:

Оволодіння критеріями та інструментами формувального оцінювання творчих робіт, арт-буків та проектних розробок учнів.

Здатність аналізувати естетичний розвиток здобувачів освіти та коригувати навчальні завдання відповідно до профілю навчання.

- **Обсяг (тривалість):** 0,13 кредиту ЄКТС (4 академічні години / 60–65 хвилин вебінару + самостійне опрацювання).
- **Форма підвищення кваліфікації:** дистанційна.
- **Очікувані результати:** учасники вебінару опанують методичні прийоми роботи з НМК з мистецтва для 9 класу ВД «Генеза», ознайомляться з практичним досвідом апробації зошита-альбому, а також засвоять підходи до моделювання викладання мистецтва на основному та поглибленому рівнях у 10 класі з урахуванням сучасних креативних індустрій.
- **Вартість освітньої послуги:** безоплатно.
- **Документ, що буде видано:** сертифікат про участь у семінарі-практикумі.

(Після завершення виконання програми учасники протягом 15 робочих днів отримують документ, що відповідає вимогам чинного законодавства.

Перевірити: <https://www.geneza.info/blank-2>)