

**ЗАТВЕРДЖУЮ**
Фізична особа підприємець
Т. С. Мамченко
28.09.2026 р.

ТИПОВА ПРОГРАМА
підвищення кваліфікації педагогічних працівників «Робота керівника гуртка на практиці: розроблення програми, проведення занять і презентація творчого результату вихованців»

Розробник(и): ФОП Мамченко Тетяна Сергіївна, ЄДРПОУ 2794313823

Рецензент(и): Фізична особа підприємець Т. С. Мамченко

Термін дії програми: з 2025 до 2030 року

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Актуальність типової програми – Керівник гуртка поєднує ролі методиста, режисера і наставника: треба написати або адаптувати програму гуртка так, щоб її затвердили, провести заняття, на яке діти прийдуть удруге, підготувати колектив до виступу чи конкурсу і водночас подбати про безпеку та емоційний стан вихованців. Типова програма зібрана з практикумів: кожна тема дає готовий фрагмент програми гуртка, конспект заняття, сценарій заходу або чек-лист роботи з дитячим колективом, які можна застосувати одразу.

Цільова група: Керівники гуртків, секцій, студій і творчих об'єднань закладів позашкільної освіти, керівники хореографічних та театральних колективів, учителі закладів загальної середньої освіти, які ведуть гурткову роботу.

Професійний стандарт: посади педагогічних працівників закладів позашкільної освіти (керівник гуртка, секції, студії); для вчителів, які здійснюють гурткову роботу, - «Вчитель закладу загальної середньої освіти» (2024)

Напрями підвищення кваліфікації (відповідно до Порядку, затвердженого постановою КМУ від 21.08.2019 № 800):

- розвиток професійних компетентностей (знання навчального предмета, фахових методик, технологій)
- психолого-фізіологічні особливості здобувачів освіти певного віку, основи андрагогіки
- формування у здобувачів освіти спільних для ключових компетентностей вмінь, визначених частиною першою статті 12 Закону України «Про освіту»

Обсяг (тривалість): Загальний обсяг підвищення кваліфікації за цією програмою в межах одного освітнього циклу становить від 2 до 30 годин (0,06–1 кредит ЄКТС) та визначається індивідуально залежно від кількості обраних слухачем освітніх компонентів (тем). Слухач може проходити програму повторно, обираючи нові теми. У кожному випадку у сертифікаті зазначається фактично пройдений обсяг годин та тематика навчання.

Особливості реалізації програми – Кожна тема програми - практикум: відеодемонстрація заняття або репетиційного прийому, майстер-клас з методики за напрямом гуртка, комплект готових матеріалів (фрагмент програми, конспект, сценарій) і самостійна робота із застосуванням у

власному гуртку. Програма має модульну структуру: модулі відповідають напрямам підвищення кваліфікації, кожна тема модуля є логічно завершеним освітнім компонентом і може реалізовуватися автономно. Підсумковий обсяг в межах одного освітнього циклу формується накопиченням обраних тем. За результатами кожного освітнього циклу видається окремий документ про підвищення кваліфікації із зазначенням фактично пройдених годин та тематики навчання.

Форма (форми) підвищення кваліфікації: дистанційна

Вид підвищення кваліфікації: курси (навчання за програмами підвищення кваліфікації)

Мета підвищення кваліфікації – Удосконалення організаційної, творчої та методичної компетентностей керівників гуртків через опанування практичних інструментів розроблення програм, проведення занять, роботи з дитячим колективом, обдарованими дітьми і дітьми з особливими освітніми потребами та презентації результатів.

Завдання підвищення кваліфікації:

- розібрати вимоги до навчальних програм гуртків і напрацювати структуру власної програми за напрямом позашкільної освіти
- опанувати практичні прийоми проведення занять: активні, ігрові, проектні методи, репетиційна та студійна робота
- освоїти методики хореографічної, театральної, художньо-естетичної та науково-технічної роботи з дітьми різного віку
- відпрацювати підходи до роботи з обдарованими дітьми та дітьми з особливими освітніми потребами в гуртку
- сформулювати сценарії заходів, виступів, виставок і конкурсів як форми презентації результатів гуртка
- закріпити правила безпечного освітнього середовища, підтримки психологічного благополуччя вихованців і взаємодії з батьками

Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться:

- організаційна компетентність
- творча компетентність та педагогічна майстерність
- предметно-методична компетентність за напрямом гуртка
- психологічна та комунікативна компетентність
- інклюзивна компетентність
- здоров'язбережувальна компетентність, безпека освітнього середовища
- інформаційно-цифрова компетентність

Очікувані результати підвищення кваліфікації: Слухачі зможуть розробити або адаптувати програму гуртка, проводити заняття з активними і творчими методами, працювати з обдарованими дітьми і дітьми з ООП, готувати колектив до виступів та конкурсів, забезпечувати безпеку і підтримку вихованців, маючи готові конспекти, сценарії та чек-листи.

Оцінювання результатів підвищення кваліфікації – Оцінювання здійснюється на основі виконання рекомендованих практичних та самостійних завдань, участі в проєктній діяльності, тестування або підсумкової роботи відповідно до програми.

Документ про підсумки підвищення кваліфікації – Сертифікат про підвищення кваліфікації встановленого зразка із зазначенням теми, обсягу годин та кредитів ЄКТС відповідно до вимог законодавства.

2. НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

План складається з модулів за напрямом (керівник гуртка, хореографія, драматургія і театр). Кожна тема модуля - самостійний практикум обсягом від 2 до 30 годин з готовими матеріалами. Керівник обирає теми під напрям свого гуртка; проходити всі теми не обов'язково.

№	Модуль (напря́м)	Кількість тем	Лекції, год (на тему)	Самостійна робота, год (на тему, мін.-макс.)	Усього, год (на тему, мін.-макс.)
1	Керівник гуртка	14	1	1-29	2-30
2	Хореографія	9	1	1-29	2-30
3	Драматургія і театр	4	1	1-29	2-30
	Разом тем у програмі	27			

Перелік тем за модулями

Модуль 1. Керівник гуртка (14 тем)

1. Цифрова трансформація уроку математики: від візуалізації до компетентнісних задач
2. Розвиток ключових компетентностей керівника гуртка. Стимулювання прагнення учнів до саморозвитку та самовдосконалення.
3. Національні хореографічні традиції як чинник розвитку дитячої особистості
4. Цікава англійська. Розвиток емоційної складової керівника гуртка з англійської мови.
5. Методи викладання Англійської для дошкільнят. Компетентнісний підхід у гуртковій роботі.
6. Цікава англійська мова для дошкільнят. Інструменти сучасного керівника гуртка
7. Креативні компетентності керівника гуртка
8. Цікава позашкільна робота. Онлайн інструменти Керівника гуртка
9. Розвиток компетенцій сучасного Керівника гуртка
10. Організація позашкільної роботи Керівником гуртка
11. Створення позитивного іміджу гуртка
12. Проектна діяльність у гуртковій роботі у системі STEM-освіти
13. Самоосвіта керівника гуртка
14. Нові підходи Керівника гуртка. Розвиток ключових компетенцій

Модуль 2. Хореографія (9 тем)

1. Хореографія в школі - поштовх до вирішення важливих освітніх завдань
2. Хореографія. Підвищення кваліфікації.
3. Розвиток навичок управління мистецькими проектами. Сучасна Хореографія.
4. Навички використання традиційних та інноваційних методик викладання Хореографічного мистецтва.
5. Хореографія як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності.
6. Розвиток здатності оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності.
7. Форми та методи застосування теорії та сучасної практики хореографічного мистецтва.
8. Розвиток понять, концепцій, принципів хореографічного мистецтва.
9. Методи, технології навчання та відтворення хореографічного тексту.

Модуль 3. Драматургія і театр (4 тем)

1. Адаптивні та інноваційні методи у вивченні драматургії для розвитку творчого потенціалу
2. Забезпечення отримання досвіду колективної творчості з втілення літературного твору на сцені.
3. Експресія як інструмент акторської майстерності.
4. Виховування стійкої мотивації до сценічної творчості в рамках курсу Драматургія і театр.

3. ЗМІСТ ТИПОВОЇ ПРОГРАМИ

Модуль 1. Керівник гуртка

Мета модуля: Підвищення професійної компетентності керівників гуртків у сфері організації позашкільної освітньої діяльності.

Завдання модуля:

- Ознайомлення з нормативною базою позашкільної освіти
- Розроблення та реалізація гурткових програм
- Використання активних і творчих методів навчання

Модуль 2. Хореографія

Мета модуля: Підвищення професійної компетентності педагогів у сфері хореографічного мистецтва та методики його викладання.

Завдання модуля:

- Ознайомлення з методикою викладання хореографії
- Розвиток навичок постановочної роботи
- Інтеграція народного та сучасного танцю

Модуль 3. Драматургія і театр

Мета модуля: Підвищення професійної компетентності педагогів у сфері театрального мистецтва.

Завдання модуля:

- Ознайомлення з основами драматургії
- Розвиток акторських і режисерських навичок
- Організація театральних проєктів

4. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Нормативно-правові документи:

1. Закон України Про вищу освіту
2. Закон України Про державне регулювання діяльності у сфері трансферу технологій
3. Закон України Про дошкільну освіту
4. Закон України Про загальну середню освіту
5. Закон України Про інноваційну діяльність
6. Закон України Про наукову і науково-технічну діяльність
7. Закон України Про наукову і науково-технічну експертизу
8. Закон України Про освіту
9. Закон України Про позашкільну освіту
10. Закон України Про професійно-технічну освіту
11. Концепція розвитку післядипломної освіти в Україні
12. Національна доктрина розвитку освіти
13. Положення про державний вищий навчальний заклад
14. Положення про дистанційне навчання
15. Положення про інститути післядипломної педагогічної освіти
16. Положення про організацію навчального процесу
17. Постанова кабінету міністрів України від 28.03.2002 № 379 Про затвердження Державної програми "Вчитель"

Основна література:

1. Академічна доброчесність у середній школі: методичні рекомендації. URL: <https://tinyurl.com/chesnist>
2. Бахтіна Г. П. Інформатизація суспільства та проблема «кліпового мислення». URL: <http://kpi.ua/1102-7>.
3. Бех І. Д. Рефлексія у духовному «Я» особистості. Рідна школа. 2011. С. 9-14.
4. Бех І. Д. Рефлексія у духовному «Я» особистості. Рідна школа. 2011. №8-9.
5. Біла книга. Навчання через гру та діяльнісний підхід: огляд доказів./Дж.М.Зош, Е.Дж.Хопкінс, Х.Дженсен, К.Лю, Д.Ніл, К.Хірш-Пасек, С.Л.Соліс, Д.Вайтбред. The LEGO Foundation, 2017. 39 с. URL: <https://cutt.ly/h1FRr1i>
6. Василенко І. Ю. Тренінг розвитку творчого мислення. Обдарована дитина. 2004. № 5. С. 52-55.
7. Вчимося читати. Навч.-розв. посіб. для дітей 4-6 років. У двох частинах. К.: «Фенікс», 2020. Ч.1. 272с. з іл. <https://www.shelestova.com.ua/product/vchymosya-chytaty/>

8. Гра по-новому, навчання по-іншому : методичний посібник /упор. О. Рома. The LEGO Foundation, 2018. 44 с. URL: <https://cutt.ly/70zsIND>
9. Данило Косенко. Як створити шкільний простір, що мотивуватиме учнів навчатися. URL: <https://bit.ly/3kMZeY4>
10. Дардан Т. С. Комплексні, інтегровані уроки як засіб розвитку креативності школярів. Обдарована дитина. 2013. № 5. С. 17-21.
11. Державний стандарт базової загальної освіти : постанова КМУ від 30.09.2020 № 898. URL: <https://bit.ly/3ifCKgF>
12. Державний стандарт базової загальної освіти : постанова КМУ від 30.09.2020 № 898. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/898-2020-%D0%BF#Text>
13. Джежелей О., Ємець А., Коваленко О. Читаємо та граємо в театр. 1-4 класи. Харків : Вид-во «Ранок», 2020. 80 с.
14. Дубицкий А.Е., Семенов И.А., Чепкий Л.П. Медицина катастроф. Київ: Здоров'я, 1993. 462 с.
15. Збірник документів по організації позашкільної освіти. Київ. 2002. 444с.
16. Інновації, що приносять результат / упоряд. Т. М. Загорулько. Харків : Основа, 2016. 158 с.
17. Конвенція про права дитини. 1989. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_021#Text
18. Ломакович С.В., Панченков О.А., Терещенко В.М. Участь у проєкті PISA як потенційна можливість побачити вітчизняну освіту без «прикрас». Вісник. Тестування і моніторинг в освіті. 2015. № 11-12. С. 19-23. URL: <http://surl.li/edkle>
19. Маршалл Розенберг. Ненасильницьке спілкування. Мова життя. Ранок. 2020. 263 с.
20. Методичні рекомендації щодо оцінювання результатів навчання учнів 1-4 класів закладів загальної середньої освіти : наказ МОНУ від 13.07.2021 №813. URL: <http://surl.li/dyrzc>
21. Модельні навчальні програми. URL: <https://imzo.gov.ua/model-ni-navchal-ni-prohramy/>
22. Навчальна кінезіологія: проста гімнастика для мозку. URL: <https://bit.ly/3XKqdVt>
23. Новак В. О. Організаційна поведінка: підручник / В. О. Новак, Т.Л.Мостенська, О. В.Ільєнко. Київ: Кондор, 2013. 498 с.
24. Освітня програма навчального закладу. URL: <https://bit.ly/3ckLjDp>
25. Робінсон К., Ароніка Л. Школа майбутнього. Львів : Літопис, 2016. 258 с.
26. Самопізнання і самовдосконалення в схемах, формулах, таблицях: навчально-методичний посібник / за загальною редакцією Е. А. Піньковської, Т. В. Черкашиної. Укладач А. В. Аносова. Черкаси: Видавець Чабаненко Ю. А., 2018. 152 с.
27. Семиліт М. В. Проектування майбутнього особистості. Черкаси, ЧОПОПП, 2001. 88 с.
28. Степико М. Т. Українська ідентичність: феномен і засади формування : монографія. Київ : НІСД, 2011. 336 с. URL: <https://bit.ly/3uQrsxT>
29. ТОВТО : Абетка неформальної освіти, фасилітації і тренерства // За заг. ред. Наталії Трамбовецької. -Київ, 2017. -53 с.
30. Фінанси: Практикум: Навч.посіб. Азаренкова Г.М., Борисенко І.І. Київ: Знання, 2008. 279 с.
31. Шаблони для створення презентацій. URL: <http://teach-inf.at.ua/load/prafika/49>
32. Шевчук А. С. Дитяча хореографія : навч.-метод. посібник. Тернопіль: Мандрівець, 2016. 288 с. URL: <https://bit.ly/3Q6RfmA>
33. Шевчук А. С. Дитяча хореографія : навч.-метод. посібник. Тернопіль: Мандрівець, 2016. 288 с. URL: https://mon.gov.ua/storage/app/media/doshkilna/programi/hevchuk_Dut_Horeografiya.pdf; <https://mon.gov.ua/storage/app/media/programy-rozvytku-ditey/6dityachaxoreografiya-shevchuk.pdf>

34. Яременко Н.В. Дозвіллезнавство. Навчальний посібник. Фастів. «Поліфаст».2007.459с
35. Capt V. L'enseignement du français et le défi du numérique. URL: <http://surl.li/earop>
36. Common European framework of reference for languages: learning, teaching, assessment. Companion volume with new descriptors. URL: www.coe.int/lang-cefr
37. Ehsan Taebi. Reflection in a Spontaneous World. URL: <http://surl.li/eakxc>
38. Stroebe, M., Schut, H. (2010). The dual process model of coping with bereavement: rationale and description, *Death Studies*, 23:3, 197-224. URL: <https://doi.org/10.1080/074811899201046>
39. What Is Flipped Learning? URL: <http://surl.li/eakyu>
40. Yarborough C. and FedescoH. Motivating Students. URL: <http://surl.li/earpm>

Додаткова література:

1. Васильченко А.А. та ін. Епідеміологія. Київ: Здоров'я, 1993. 464 с.
2. Головань М. С. Компетенція і компетентність: досвід теорії, теорія досвіду. Вища освіта України. № 3. 2008. С. 23-30.
3. Даниленко Л.І. Пізнавальні завдання до розділу «Людина»: навч. методичний посібник / Л.І. Даниленко. Черкаси: Редакційно-видавничий відділ Черкаського ОІПОПП, 2013. 68 с.
4. Дії населення в умовах надзвичайних, несприятливих побутових та нестандартних ситуацій: практичний посібник / М.А. Скидан, О.М. Євдін, В.М. Могильниченко, О.В. Горіцький, О.П. Жихарев, О.М. Крикун; За заг. редакцією к.м.н. М.А. Скидана. Київ: Атіка-Н, 2007. 92 с.
5. Книш І. В. Кліпове мислення як норма та прояв геніальності. Нові виміри духовності на початку ХХІ століття : матеріали VI Міжнародної on-line конференції (24-25 травня 2018 року, Сумський державний університет) / за ред. проф. І. П. Мозгового. Суми : ФОП Цьома С. П., 2018. С. 48-49.
6. Петрушкевич О. Ненасильницьке спілкування у школі – міф чи реальність? URL: <https://bit.ly/3EWW2eB>
7. Програма PISA (програма міжнародного оцінювання учнів). Вісник. Тестування і моніторинг в освіті. 2011. № 11-12. С. 39-68. URL: <http://surl.li/edklu>
8. С. 9-14.
9. Степико М. Т. Українська ідентичність: феномен і засади формування : монографія. Київ : НІСД, 2011. 336 с.
10. Шевчук А. С. Дитячі розваги і свята (у схемах, таблицях, визначеннях, сценаріях) : навч.метод. посібник. Тернопіль : Мандрівець, 2020. 336 с.
11. Lesen, Schreiben, Hören, Spielen, Sprechen: Deutsch lernen im Internet. URL: <http://surl.li/eakxx>
12. Rubin, S., & Schechter, N. (1997). Exploring the social construction of bereavement : Perceptions of adjustment and recovery in bereaved men. *American Journal of Orthopsychiatry*, 67, 279-289.