Комунальна установа Яворівської міської ради

«Центр професійного розвитку педагогічних працівників»

СЕМІНАР-ПРАКТИКУМ

ПРОГРАМА ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

МУЗИЧНИХ КЕРІВНИКІВ ЗДО

«Інноваційні технології у професійній діяльності музичного керівника закладу дошкільної освіти»

Програма семінару-практикуму розглянута і рекомендована до затвердження на засіданні ради КУ ЯМР «ЦПРПП»

(протокол №7 від 28.04.2026 р.)

Голова ради Ольга ФІРЧУК

Найменування: програма семінару-практикуму музичних керівників закладів дошкільної освіти «Інноваційні технології у професійній діяльності музичного керівника закладу дошкільної освіти».

Розробник: Наталія Дроф'як, консультант КУ ЯМР «Центр професійного розвитку педагогічних працівників».

Напрям: розвиток професійних компетентностей музичних керівників закладів дошкільної освіти, підвищення рівня готовності до впровадження інноваційних технологій у практику музичного виховання дітей дошкільного віку, зокрема:

- впровадження сучасних інноваційних підходів до організації музичного виховання дітей у закладі дошкільної освіти;
- використання ігрових, інтерактивних та творчих методів під час проведення музичних занять;
- розвиток музичних здібностей, емоційної чутливості та творчої активності дітей засобами музичного мистецтва;
- поєднання музики, рухової активності та елементів театралізації в освітній діяльності з дітьми дошкільного віку;
- використання сучасних дидактичних матеріалів, музичних інструментів та цифрових ресурсів у професійній діяльності музичного керівника;
- реалізація компетентнісного підходу в музичному вихованні дітей дошкільного віку відповідно до сучасних освітніх вимог.

Термін дії програми: з 2026 до 2030 року.

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Актуальність програми

Актуальність програми семінару-практикуму підвищення кваліфікації музичних керівників закладів дошкільної освіти «Інноваційні технології у професійній діяльності музичного керівника закладу дошкільної освіти» зумовлена оновленням змісту дошкільної освіти відповідно до вимог Базового компонента дошкільної освіти та необхідністю вдосконалення професійних компетентностей педагогів щодо впровадження інноваційних підходів у музичне виховання дітей дошкільного віку.

Музичне виховання у закладі дошкільної освіти є важливою складовою гармонійного розвитку дитини, оскільки сприяє формуванню емоційної чутливості, розвитку музичних здібностей, творчого потенціалу, естетичного сприйняття та здатності до самовираження. Ефективна організація музичних занять передбачає використання різноманітних видів діяльності, поєднання музики, руху, гри та елементів театралізації.

У сучасній освітній практиці особливого значення набуває застосування інтерактивних, ігрових і творчих технологій, використання сучасних дидактичних матеріалів, дитячих музичних інструментів та цифрових ресурсів. Такі підходи сприяють підвищенню якості музичного виховання дітей та активізації їхньої творчої діяльності.

Реалізація програми семінару-практикуму сприятиме вдосконаленню професійної майстерності музичних керівників, розширенню їхнього методичного інструментарію, впровадженню інноваційних технологій у практику музичного виховання дітей дошкільного віку та підвищенню ефективності освітнього процесу в закладах дошкільної освіти.

Цільова група: музичні керівники закладів дошкільної освіти.

Обсяг (тривалість): 16 годин (0,53 кредиту ЄКТС).

Особливості реалізації програми: програма семінару-практикуму передбачає підвищення кваліфікації музичних керівників закладів дошкільної освіти, які організовують музичне виховання дітей дошкільного віку. Її реалізація спрямована на вдосконалення професійних компетентностей педагогів та розширення їхнього методичного інструментарію щодо використання інноваційних технологій у музичній діяльності дітей.

Теоретична частина програми реалізується через лекційні заняття з використанням презентацій, відеоматеріалів та обговорення сучасних підходів до організації музичного виховання в закладі дошкільної освіти.

Практична складова передбачає проведення практичних занять, вправ, обговорення педагогічних ситуацій, виконання творчих завдань та обмін досвідом, що сприяє закріпленню отриманих знань і формуванню практичних умінь застосування інноваційних методів у музичних заняттях із дітьми.

Навчання здійснюється у очно-дистанційній формі, що забезпечує поєднання теоретичної підготовки з практичним опрацюванням методик та можливість активної взаємодії учасників семінару-практикуму. Реалізація програми сприятиме підвищенню професійної майстерності музичних керівників та впровадженню сучасних підходів у практику музичного виховання дітей дошкільного віку.

Форма (форми) підвищення кваліфікації: очно-дистанційна.

Мета підвищення кваліфікації: підвищення професійної компетентності музичних керівників закладів дошкільної освіти через ознайомлення з інноваційними технологіями музичного виховання дітей дошкільного віку та вдосконалення практичних умінь застосування сучасних методів, ігрових та інтерактивних форм роботи, спрямованих на розвиток музичних здібностей, емоційного інтелекту й творчої активності дітей.

Завдання підвищення кваліфікації:

- розширювати професійні знання музичних керівників щодо використання інноваційних технологій у музичному вихованні дітей дошкільного віку;
- опановувати сучасні педагогічні підходи, інтерактивні та ігрові методи організації музичних занять у закладі дошкільної освіти;
- формувати вміння поєднувати різні види музичної діяльності (вокальну, ритмічну, рухову, інструментальну) для розвитку музичних здібностей і творчої активності дітей;
- розвивати навички використання сучасних дидактичних матеріалів, дитячих музичних інструментів та мультимедійних ресурсів у музичних заняттях;
- удосконалювати методичні підходи до організації музичної діяльності, спрямованої на розвиток емоційної чутливості, творчості та музичної культури дітей дошкільного віку.

Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться/набуватимуться (відповідно до професійного стандарту «Вихователь закладу дошкільної освіти», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 31 травня 2017 року № 373 (зі змінами):

А3. Оцінювально-аналітична, через здатність визначати рівень сформованості компетентностей у здобувачів освіти відповідно до державного стандарту дошкільної освіти.

А4. Предметно-методична, через здатність формувати у здобувачів освіти ключові компетентності відповідно до державного стандарту.

Г1. Здатність до навчання впродовж життя, через здатність до саморефлексії

та самооцінювання власної професійної діяльності.

Г2. Інформаційно-комунікаційна, здатність ефективно використовувати інформаційнокомунікаційні технології (далі – ІКТ) та електронні освітні ресурси в професійній діяльності.

Очікувані результати навчання:

- застосовує інноваційні та творчі підходи до організації музичних занять і групової діяльності, що сприяють розвитку музичних здібностей, емоційного інтелекту та творчої активності дітей дошкільного віку;
- демонструє вміння інтегрувати різні види мистецтва, рухову та ігрову діяльність у музичне виховання, забезпечуючи цілісний розвиток дітей;
- впроваджує сучасні методики, ігрові та інтерактивні форми роботи, що сприяють формуванню музичної компетентності та творчих умінь дітей у сучасному освітньому середовищі;
- організовує ефективну комунікацію та взаємодію з дітьми, колегами та батьками для підтримки позитивного емоційного середовища в музичних заняттях.

Система та критерії оцінювання результатів підвищення кваліфікації: система оцінювання спрямована на визначення рівня опанування слухачами змісту програми та сформованості професійних знань і практичних умінь щодо застосування інноваційних технологій у музичному вихованні дітей дошкільного віку. Оцінювання здійснюється впродовж навчання через виконання практичних завдань, участь в обговореннях, творчих вправах та рефлексії. Результати визначаються за активністю учасників, якістю виконання практичних завдань і готовністю застосовувати набуті знання у професійній діяльності.

Документ про підвищення кваліфікації: сертифікат.

2. НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

Назва навчальних тем	Кількість годин				
	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота	Контрольні заходи	Усього
МОДУЛЬ 1. Інтерактивно-інноваційні технології в організації музичного виховання дітей дошкільного віку					
Тема 1.1. Інноваційні методи та підходи до організації музичних занять у закладах дошкільної освіти.	1	1			2
Тема 1.2. Практичне застосування інноваційних технологій у музичній діяльності дітей дошкільного віку.	1	1			2
Разом за модулем	2	2			4
МОДУЛЬ 2. Сучасні технології розвитку музичних здібностей дітей дошкільного віку					
Тема 2.1. Розвиток музичних здібностей дітей дошкільного віку в освітньому процесі закладу дошкільної освіти.	1	2			3
Тема 2.2. Система вправ для розвитку музичних умінь і навичок дітей дошкільного віку.	1	2			3
Разом за модулем	2	4			6
МОДУЛЬ 3. Інформаційно-освітні ресурси у професійній діяльності музичного керівника закладу дошкільної освіти					
Тема 3.1. Сучасні цифрові та дидактичні засоби організації музичної діяльності дітей дошкільного віку.	1	2			3
Тема 3.2. Використання мультимедійних ресурсів під час музичних занять із дітьми дошкільного віку.	1	2			3
Разом за модулем	2	4			6
Підсумкові заходи					
Усього	6	10	0	0	16

3. ЗМІСТ ПРОГРАМИ

МОДУЛЬ 1. Інтерактивно-інноваційні технології в організації музичного виховання дітей дошкільного віку

Тема 1.1. Інноваційні методи та підходи до організації музичних занять у закладах дошкільної освіти.

Інноваційні підходи до організації музичного виховання дітей дошкільного віку як важлива складова сучасного освітнього процесу. Значення інтерактивних та ігрових технологій у розвитку музичних здібностей, емоційної чутливості та творчої активності дітей.

Сучасні методи організації музичних занять у закладі дошкільної освіти: поєднання вокальної, ритмічної, рухової та ігрової діяльності, використання елементів театралізації, імпровізації та творчих завдань. Особливості планування музичних занять з урахуванням вікових можливостей дітей.

Роль музичного керівника у створенні позитивного емоційного середовища, що сприяє розвитку інтересу дітей до музичної діяльності та формуванню основ музичної культури.

Тема 1.2. Практичне застосування інноваційних технологій у музичній діяльності дітей дошкільного віку.

Інтерактивні та ігрові форми організації музичної діяльності дітей у закладі дошкільної освіти. Використання музично-рухових ігор, ритмічних вправ, вокальних імпровізацій та творчих завдань як засобів розвитку музичних здібностей дітей.

Поєднання музики, руху та елементів театралізації під час музичних занять. Використання інноваційних методів для активізації пізнавальної діяльності дітей, розвитку їхньої уяви, творчості та емоційного самовираження.

Обговорення та аналіз прикладів організації музичних занять із використанням інноваційних технологій.

МОДУЛЬ 2. Сучасні технології розвитку музичних здібностей дітей дошкільного віку

Тема 2.1. Розвиток музичних здібностей дітей дошкільного віку в освітньому процесі закладу дошкільної освіти.

Музичні здібності як важливий компонент гармонійного розвитку дитини. Основні складові музичних здібностей: музичний слух, ритмічне відчуття, вокальні навички, музична пам'ять та емоційне сприйняття музики.

Особливості розвитку музичних здібностей дітей дошкільного віку в процесі музичних занять. Використання різних видів музичної діяльності: співу, слухання музики, музично-ритмічних рухів, гри на дитячих музичних інструментах.

Значення систематичної музичної діяльності для формування інтересу до музики, розвитку творчих здібностей і емоційної сфери дітей.

Тема 2.2. Система вправ для розвитку музичних умінь і навичок дітей дошкільного віку.

Використання комплексу вокальних, ритмічних, слухових і музично-рухових вправ для розвитку музичних умінь і навичок дітей. Значення вправ для формування правильного співочого дихання, інтонаційної точності та ритмічного відчуття.

Робота з дитячими музичними інструментами як засіб розвитку музичного слуху, ритму та координації рухів. Організація музично-ігрових вправ для розвитку творчої активності та інтересу дітей до музики.

Практичне опрацювання вправ і прийомів, що можуть бути використані під час музичних занять у закладі дошкільної освіти.

МОДУЛЬ 3. Інформаційно-освітні ресурси у професійній діяльності музичного керівника закладу дошкільної освіти

Тема 3.1. Сучасні цифрові та дидактичні засоби організації музичної діяльності дітей дошкільного віку.

Використання сучасних інформаційно-освітніх ресурсів у музичному вихованні дітей дошкільного віку. Значення цифрових і мультимедійних засобів для урізноманітнення музичних занять та підвищення їхньої ефективності.

Характеристика сучасних цифрових інструментів, аудіо- та відеоматеріалів, інтерактивних презентацій та інших освітніх ресурсів, які можуть використовуватися в діяльності музичного керівника.

Особливості добору та використання матеріалів відповідно до вікових можливостей дітей і змісту музичних занять.

Тема 3.2. Використання мультимедійних ресурсів під час музичних занять із дітьми дошкільного віку.

Організація музичних занять із використанням мультимедійних матеріалів: аудіозаписів, відеофрагментів, презентацій та інтерактивних елементів.

Можливості мультимедійних ресурсів для розвитку музичного слуху, ритмічного відчуття та емоційного сприйняття музики. Використання мультимедійних матеріалів для супроводу співу, музично-ритмічних рухів і музичних ігор.

Обмін досвідом використання сучасних ресурсів у музичній діяльності дітей та обговорення прикладів їх ефективного застосування в освітньому процесі закладу дошкільної освіти.

3.1. Орієнтовний перелік практичних завдань:

1. Планування музичних занять із використанням сучасних цифрових та мультимедійних ресурсів для розвитку слухових, ритмічних та вокальних навичок дітей.
2. Розробка вправ і творчих завдань з використанням інтерактивних презентацій, аудіо- та відеоматеріалів для формування музичного слуху, ритму та емоційного сприйняття.

3. Створення методичних матеріалів для організації індивідуальної та групової музичної діяльності дітей із використанням цифрових та дидактичних ресурсів.
4. Вибір та адаптація мультимедійних матеріалів відповідно до віку дітей і специфіки освітнього середовища закладу дошкільної освіти.
5. Планування вправ для розвитку музичної креативності, координації рухів і вокальних навичок із використанням сучасних освітніх ресурсів.

Орієнтовний перелік питань для самостійного опрацювання:

1. Аналіз та оцінка сучасних мультимедійних ресурсів для музичного виховання дітей дошкільного віку, зокрема щодо розвитку музичних здібностей, ритму, вокальних навичок та емоційної чутливості.
2. Вивчення методичних підходів поєднання музики, рухової діяльності та ігрових завдань із використанням мультимедійних матеріалів для стимулювання творчої активності дітей.