Комунальна установа Яворівської міської ради

«Центр професійного розвитку педагогічних працівників»

СЕМІНАР-ПРАКТИКУМ
ПРОГРАМА ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ
УЧИТЕЛІВ МИСТЕЦТВА

«Діяльнісний підхід у викладанні мистецтва: інтеграція музичного та образотворчого мистецтва у сучасному освітньому процесі»

Програма семінару-практикуму розглянута і рекомендована
до затвердження на засіданні ради КУ ЯМР «ЦПРПП»
(протокол № 7 від 28.04.2026 р.)

Голова ради Ольга ФІРЧУК

І. ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ

Найменування: програма семінару-практикуму педагогів закладів освіти «Діяльнісний підхід у викладанні мистецтва: інтеграція музичного та образотворчого мистецтва у сучасному освітньому процесі».

Розробник: Наталія Дроф'як, консультант КУ ЯМР «Центр професійного розвитку педагогічних працівників».

Напрям: розвиток професійних компетентностей педагогів мистецької освітньої галузі, підвищення рівня готовності до впровадження діяльнісного підходу та інтеграції музичного й образотворчого мистецтва в сучасному освітньому процесі, зокрема:

- упровадження діяльнісного підходу під час викладання мистецьких дисциплін;
- інтеграція музичного та образотворчого мистецтва на уроках та в позаурочній діяльності;
- використання сучасних методик і творчих практик для активізації пізнавальної діяльності учнів;
- застосування інтерактивних форм і цифрових інструментів у мистецькій освіті;
- розвиток креативності, емоційного інтелекту та художнього мислення учнів;
- організація творчої співпраці, проєктної та колективної діяльності;
- упровадження компетентнісного підходу відповідно до концепції НУШ.

Термін дії: з 2026 до 2030 року.

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Актуальність програми

Актуальність програми семінару-практикуму педагогів закладів освіти «Діяльнісний підхід у викладанні мистецтва: інтеграція музичного та образотворчого мистецтва у сучасному освітньому процесі» зумовлена сучасними трансформаціями в освітній галузі, оновленням змісту мистецької освіти відповідно до вимог державних стандартів та необхідністю формування ключових і предметних компетентностей здобувачів освіти.

У сучасних умовах особливого значення набуває розвиток творчої особистості учня, його емоційного інтелекту, художнього мислення та здатності до самовираження. Це потребує від педагога впровадження діяльнісного підходу, який забезпечує активну участь учнів у навчальному процесі через практичну, творчу та дослідницьку діяльність.

Мистецька освітня галузь відіграє важливу роль у формуванні ціннісних орієнтацій, естетичної культури та духовного розвитку особистості. Інтеграція музичного та образотворчого мистецтва сприяє цілісному сприйняттю світу, розвитку міжпредметних зв'язків, поглибленню розуміння художніх образів і явищ культури.

В умовах сучасної освіти актуальним є використання інтерактивних методів навчання, цифрових технологій, міждисциплінарних підходів та творчих практик, що підвищують мотивацію учнів, сприяють розвитку їхньої креативності, критичного мислення та вміння працювати в команді.

Реалізація програми семінару-практикуму сприятиме підвищенню професійної компетентності педагогів мистецької галузі, розширенню їхнього методичного інструментарію, ефективному впровадженню діяльнісного підходу та інтегрованого навчання, що, у свою чергу, підвищить якість мистецької освіти в закладах освіти.

Цільова група: педагогічні працівники закладів загальної середньої освіти.

Обсяг (тривалість): 16 годин (0,53 кредиту ЄКТС).

Особливості реалізації програми:

Програма семінару-практикуму передбачає підвищення кваліфікації педагогів мистецької освітньої галузі, які забезпечують формування мистецької та ключових компетентностей здобувачів освіти. Її реалізація спрямована на вдосконалення професійних компетентностей педагогів і розширення їхнього методичного інструментарію щодо впровадження діяльнісного підходу та інтеграції музичного й образотворчого мистецтва.

Теоретична частина програми реалізується через лекційні заняття з використанням презентацій, відеоматеріалів, аналізу сучасних освітніх практик та обговорення актуальних підходів до викладання мистецьких дисциплін в умовах Нової української школи.

Практична складова передбачає проведення майстер-класів, інтегрованих занять, виконання творчих завдань, моделювання уроків, розв'язання педагогічних ситуацій та обмін професійним досвідом. Особлива увага приділяється використанню інтерактивних методів, міжпредметній інтеграції та застосуванню цифрових інструментів у мистецькій діяльності.

Навчання здійснюється в очно-дистанційній формі, що забезпечує поєднання теоретичної підготовки з практичним опрацюванням методик, активну взаємодію учасників і можливість впровадження отриманих знань у власну педагогічну практику. Реалізація програми сприятиме розвитку творчого потенціалу педагогів, підвищенню їхньої професійної майстерності та ефективному впровадженню інтегрованого та діяльнісного підходів у мистецькій освіті.

Форма (форми) підвищення кваліфікації: очно-дистанційна.

Мета програми: підвищення професійної компетентності педагогічних працівників мистецької освітньої галузі щодо впровадження діяльнісного підходу через інтеграцію музичного та образотворчого мистецтва, опанування сучасних методик, інструментів і творчих практик для формування ключових і предметних компетентностей здобувачів освіти.

Завдання підвищення кваліфікації:

• розширювати професійні знання педагогів мистецької освітньої галузі щодо впровадження діяльнісного підходу в освітньому процесі;

• опановувати сучасні педагогічні підходи, інтерактивні, творчі та інтегровані методи навчання мистецтва;

• формувати вміння інтегрувати музичне та образотворче мистецтво в урочній і позаурочній діяльності;

• розвивати навички використання цифрових ресурсів, мультимедійних засобів і сучасних технологій у мистецькій освіті;
• удосконалювати методичні підходи до організації творчої, проєктної та колективної діяльності учнів;
• сприяти розвитку професійної творчості, педагогічної майстерності та готовності до впровадження інтегрованого навчання у мистецькій галузі.

Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться (відповідно до професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти», затвердженого наказом МОН України від 29.08.2024 № 1225):
А2. Предметно-методична компетентність, через здатність формувати і розвивати в здобувачів освіти ключові компетентності і наскрізні вміння, визначені державними стандартами освіти.
А3. Інформаційно-цифрова, через здатність використовувати цифрові технології в освітньому процесі.
Г2. Організаційна компетентність, через здатність організовувати різні види й форми навчальної та пізнавальної діяльності здобувачів освіти.
Г3. Оцінювально-аналітичної, через здатність здійснювати оцінювання результатів навчання здобувачів освіти; здатність формувати спроможність у здобувачів освіти до самооцінювання і взаємооцінювання результатів навчання.
Д1. Здатності до навчання впродовж життя, через здійснення власного професійного розвитку, інноваційної діяльності; отримання та надання підтримки колегам у їхньому професійному розвитку.

Очікувані результати навчання:
• застосовує діяльнісний підхід до організації навчальної та творчої діяльності учнів, що сприяє розвитку їхньої креативності, самостійності та емоційного інтелекту;
• демонструє вміння інтегрувати музичне та образотворче мистецтво в освітній процес через творчі завдання, проєкти та міжпредметні зв'язки;
• впроваджує інноваційні методики, інтерактивні форми роботи та цифрові інструменти у викладанні мистецтва, що сприяють формуванню ключових і предметних компетентностей учнів;
• проєктує інтегровані уроки мистецтва та творчі завдання, спрямовані на активну участь учнів, розвиток художнього мислення та самовираження.

Система та критерії оцінювання результатів підвищення кваліфікації:

Система оцінювання спрямована на визначення рівня опанування слухачами змісту програми та сформованості професійних компетентностей

щодо впровадження діяльнісного підходу та інтеграції музичного й образотворчого мистецтва в освітньому процесі.

Оцінювання здійснюється впродовж навчання через виконання практичних і творчих завдань, участь в інтегрованих обговореннях, моделюванні уроків мистецтва, виконанні проєктних і мистецьких вправ, а також рефлексії власної педагогічної діяльності.

Результати визначаються за активністю учасників, якістю виконання творчих та практичних завдань, рівнем інтеграції мистецьких дисциплін, а також готовністю застосовувати діяльнісний підхід, сучасні методики та цифрові інструменти у власній професійній діяльності.

Документ про підвищення кваліфікації: сертифікат.

2. НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

Назва навчальних тем	Кількість годин				
	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота	Контрольні заходи	Усього
Модуль 1. Діяльнісний підхід у сучасній мистецькій освіті: теоретичні засади та освітні орієнтири НУШ					
Тема 1.1. Сутність діяльнісного підходу та його роль у викладанні мистецтва в умовах Нової української школи	1	1			2
Тема 1.2. Сучасні підходи до організації уроку мистецтва: активна діяльність, творчість і взаємодія учнів	1	1			2
Разом за модулем	2	2			4
Модуль 2. Інтеграція музичного та образотворчого мистецтва як основа творчого освітнього процесу					
Тема 2.1. Методичні засади інтеграції музичного та образотворчого мистецтва в освітньому процесі	1	2			3
Тема 2.2. Практичні прийоми інтеграції музичного та образотворчого мистецтва в освітньому процесі	1	2			3
Разом за модулем	2	4			6
Модуль 3. Інтерактивні та цифрові інструменти у діяльнісному навчанні мистецтва					
Тема 3.1. Використання інтерактивних методів і творчих технологій у мистецькій освіті	1	2			3
Тема 3.2. Цифрові інструменти та ресурси для створення творчих мистецьких проєктів учнів	1	2			3
Разом за модулем	2	4			6
Підсумкові заходи					
Усього	6	10	0	0	16

МОДУЛЬ 1. Діяльнісний підхід у сучасній мистецькій освіті: теоретичні засади та освітні орієнтири НУШ

Тема 1.1. Сутність діяльнісного підходу та його роль у викладанні мистецтва в умовах Нової української школи.

Діяльнісний підхід як основа сучасної мистецької освіти. Його значення у формуванні активної позиції учня, розвитку самостійності, ініціативності та творчого мислення.

Основні принципи діяльнісного навчання в умовах Нової української школи. Роль учителя як організатора та фасилітатора навчально-творчої діяльності.

Особливості реалізації діяльнісного підходу на уроках мистецтва з урахуванням вікових особливостей учнів та специфіки мистецької освітньої галузі.

Тема 1.2. Сучасні підходи до організації уроку мистецтва: активна діяльність, творчість і взаємодія учнів.

Сучасний урок мистецтва як простір активної діяльності учнів. Форми організації навчання, що забезпечують залучення учнів до творчого процесу.

Використання інтерактивних методів, групової та індивідуальної роботи, творчих завдань у структурі уроку.

Створення емоційно-ціннісного середовища на уроці мистецтва для розвитку художнього сприйняття та самовираження учнів.

МОДУЛЬ 2. Інтеграція музичного та образотворчого мистецтва як основа творчого освітнього процесу

Тема 2.1. Методичні засади інтеграції музичного та образотворчого мистецтва в освітньому процесі.

Інтеграція мистецтв як сучасний підхід до організації навчання в мистецькій освітній галузі. Її роль у формуванні цілісного художнього сприйняття світу.

Методичні основи поєднання музичного та образотворчого мистецтва на уроках. Принципи міжпредметної інтеграції та їх реалізація в освітньому процесі.

Можливості інтеграції для розвитку емоційного інтелекту, образного мислення та творчих здібностей учнів.

Тема 2.2. Практичні прийоми інтеграції музичного та образотворчого мистецтва в освітньому процесі.

Практичні способи поєднання музики та образотворчого мистецтва в навчальній діяльності учнів.

Використання асоціативних зв'язків між звуком, образом і емоцією у творчих завданнях.

Організація інтегрованої мистецької діяльності через творчі вправи, міні-проєкти, імпровізації та художнє моделювання.

Приклади практичної реалізації інтегрованих завдань на уроках мистецтва.

МОДУЛЬ 3. Методика використання інтерактивних технологій на уроках мистецтва

Тема 3.1. Використання інтерактивних методів і творчих технологій у мистецькій освіті.

Інтерактивні методи навчання як засіб активізації навчально-творчої діяльності учнів.

Форми інтерактивної взаємодії на уроках мистецтва: діалог, дискусія, рольові та ігрові методи, творчі вправи.

Методичні підходи до організації інтерактивного навчання в мистецькій освітній галузі. Роль учителя у створенні умов для активної участі учнів у навчальному процесі.

Тема 3.2. Цифрові інструменти та ресурси для створення творчих мистецьких проєктів учнів.

Цифрові технології як засіб підтримки та розширення мистецької діяльності учнів.

Використання мультимедійних ресурсів, онлайн-інструментів та цифрових платформ у процесі створення творчих проєктів.

Можливості цифрового середовища для презентації мистецьких робіт, розвитку креативності та комунікації учнівських результатів.

3.1. Орієнтовний перелік практичних завдань

1. Розробка фрагментів уроків мистецтва із застосуванням діяльнісного підходу та інтеграції музичного й образотворчого мистецтва для формування ключових і предметних компетентностей учнів.
2. Створення інтегрованих мистецьких завдань і творчих вправ, спрямованих на розвиток художнього мислення, емоційного інтелекту та креативності учнів.
3. Моделювання інтерактивних форм роботи на уроках мистецтва із використанням групової діяльності, творчих проєктів, мистецьких імпровізацій та асоціативних вправ.
4. Використання цифрових ресурсів, мультимедійних засобів та онлайн-інструментів для організації творчої мистецької діяльності учнів в умовах очного, дистанційного та змішаного навчання.
5. Розробка компетентнісно орієнтованих мистецьких завдань і критеріїв оцінювання результатів творчої діяльності учнів із урахуванням самооцінювання та взаємооцінювання.

3.2. Орієнтовний перелік питань для самостійного опрацювання

1. Аналіз сутності діяльнісного підходу, його ролі у формуванні ключових і предметних компетентностей учнів та можливостей реалізації в мистецькій освітній галузі.
2. Вивчення методик інтеграції музичного та образотворчого мистецтва, використання інтерактивних методів, цифрових ресурсів і творчих технологій у сучасному освітньому процесі.