

СХВАЛЕНО

Вченою радою КНЗ КОР
«Київський обласний інститут
післядипломної освіти
педагогічних кадрів»
(протокол від «09» червня 2026 р. № 8)

ЗАТВЕРДЖЕНО



**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА
ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ
«СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО РЕАЛІЗАЦІЇ ДЕРЖАВНОГО СТАНДАРТУ
БАЗОВОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ В 9 КЛАСІ НУШ»
(Мистецька освітня галузь)**

Біла Церква – 2026

Розробники програми: КНЗ КОР «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів» (Ковальова С.В., доцент кафедри суспільно-гуманітарної освіти КНЗ КОР «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів», кандидат педагогічних наук, доцент; Чебан А. Д., методист відділу загальної середньої освіти КНЗ КОР «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів»).

Напрямок підвищення кваліфікації

Сучасні підходи до навчання в Новій українській школі на рівні базової середньої освіти.

Розроблено на основі типової програми

Типова програма підвищення кваліфікації вчителів закладів загальної середньої освіти, які впроваджують Державний стандарт базової середньої освіти, затверджена наказом Міністерства освіти і науки України від 12.10.2022 № 904.

Термін дії програми

З 09.06.2026 до 09.06.2031.

Рецензенти:

1. Стовбур Любов, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри суспільно-гуманітарної освіти КНЗ КОР «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів»;

2. Фіялко Любов, учитель мистецтва Сквирського академічного ліцею Сквирської міської ради Київської області.

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Актуальність програми. Трансформація сучасної системи загальної середньої освіти ґрунтується на засадах компетентнісного навчання та врахуванні потреб, інтересів і можливостей учнів. Одним із ключових пріоритетів цього процесу є створення умов для свідомого професійного самовизначення здобувачів освіти та вибору ними відповідного профілю навчання у старшій школі.

Програма підвищення кваліфікації вчителів мистецької освітньої галузі закладів загальної середньої освіти «Сучасні підходи до реалізації Державного стандарту базової середньої освіти в 9 класі Нової української школи: мистецька освітня галузь» (далі - програма) спрямована на підготовку вчителів до роботи за новим Державним стандартом базової середньої освіти в контексті вимог законодавства, зокрема Конституції України, законів України «Про освіту», «Про повну загальну середню освіту»; виконання заходів державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа», з урахуванням положень: постанов Кабінету Міністрів України від 14 грудня 2016 року №988-р «Про затвердження Концепції реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року», від 21 серпня 2019 року № 800 «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників»; наказів Міністерства освіти і науки України; Професійний стандарт за професіями «Вчитель закладу загальної середньої освіти» (від 29.08.2024 № 1225), «Про затвердження концептуальних засад освітніх галузей та дорожньої карти реалізації концептуальних засад освітніх галузей на 2025-2030 роки» (від 20.08.2025 №1163), «Про затвердження Концептуальних засад реформування профільної середньої освіти (академічні ліцеї)» (від 10.10.2024 №1451), «Про затвердження Типової освітньої програми для 10-12 класів закладів загальної середньої освіти, які забезпечують здобуття профільної середньої освіти за академічним спрямуванням» (від 26.05.2025 №765), інших нормативно-правових актів, що регулюють діяльність вчителя та з урахуванням європейського вектора розвитку освіти України, стратегії реформування галузі освіти в Україні, новітніх зарубіжних і вітчизняних наукових розробок, кращих практик у галузі освіти та професійного розвитку педагогів.

Цільова група: вчителі мистецтва 9-х класів закладів загальної середньої освіти, які забезпечують реалізацію Державного стандарту базової середньої освіти в другому циклі базової середньої освіти (базове предметне навчання).

Обсяг (тривалість): 30 годин (1 кредит ЄКТС).

Особливості реалізації програми: реалізація програми передбачає залучення фахівців, які мають відповідну фахову та методичну підготовку з питань реалізації Державного стандарту базової середньої освіти, сучасних підходів до навчання мистецтва та оцінювання результатів навчання учнів. Практична складова програми орієнтована на виконання професійно спрямованих завдань, моделювання педагогічних ситуацій, використання цифрових інструментів, обмін педагогічним досвідом та професійну рефлексію. Для виконання окремих

практичних завдань передбачається використання слухачами цифрових пристроїв із доступом до мережі Інтернет.

Форма підвищення кваліфікації: інституційна (очна, дистанційна) за змішаною формою навчання; дистанційний етап проводиться в синхронному режимі (онлайн).

Мета підвищення кваліфікації: розвиток професійних компетентностей учителів мистецтва ЗЗСО щодо реалізації вимог Державного стандарту базової середньої освіти, упровадження сучасних підходів до навчання мистецтва та забезпечення підготовки здобувачів освіти до усвідомленого вибору профілю подальшого навчання.

Завдання підвищення кваліфікації:

актуалізувати знання щодо нормативно-правових засад реалізації Державного стандарту базової середньої освіти та особливостей організації освітнього процесу з мистецтва у 9 класі;

удосконалити вміння аналізувати модельні навчальні програми, розробляти навчальні програми та здійснювати календарно-тематичне планування відповідно до вимог Державного стандарту базової середньої освіти;

розвинути здатність проектувати компетентнісно- та практико-орієнтовані завдання з мистецтва, зокрема з профорієнтаційним спрямуванням;

удосконалити вміння адаптувати та модифікувати зміст навчального матеріалу з мистецтва відповідно до освітніх потреб учнів, зокрема учнів з особливими освітніми потребами;

розвинути готовність до ефективного використання цифрових інструментів у процесі навчання мистецтва;

удосконалити вміння застосовувати формувальне оцінювання та здійснювати оцінювання навчальних досягнень учнів за групами результатів;

розвинути здатність створювати безпечне та мотивувальне освітнє середовище, що сприяє розвитку мистецької компетентності учнів і формуванню їхньої готовності до усвідомленого вибору профілю подальшого навчання;

розвинути здатність до професійної рефлексії, саморозвитку та навчання впродовж життя.

Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться:

предметно-методична (A2), інформаційно-цифрова (A3), здоров'язбережувальна (B2), оцінювально-аналітична (ГЗ).

Очікувані результати навчання:

знання нормативно-правових засад реалізації Державного стандарту базової середньої освіти та сучасних підходів до навчання мистецтва;

уміння планувати й організовувати освітній процес з мистецтва на основі модельних навчальних програм, компетентнісного та практико-орієнтованого підходів;

здатність застосовувати формувальне оцінювання та здійснювати оцінювання результатів навчання учнів за групами результатів;

здатність використовувати цифрові інструменти для проєктування, організації, оцінювання й рефлексії освітнього процесу;

спроможність створювати безпечне, мотивувальне освітнє середовище, що сприяє професійному самовизначенню та усвідомленому вибору учнями профілю навчання;

готовність до професійної рефлексії, саморозвитку та навчання впродовж життя.

Система та критерії оцінювання результатів підвищення кваліфікації:

Оцінювання результатів навчання здійснюється на засадах компетентнісного підходу та передбачає визначення рівня засвоєння теоретичних знань, сформованості практичних умінь, здатності застосовувати набуті знання у професійній діяльності та здійснювати рефлексію власного навчання.

Результати навчання за програмою оцінюються за 100-бальною шкалою.

Максимальна кількість балів розподіляється за видами навчальної діяльності таким чином:

- виконання практичних завдань – 60 балів: повнота та правильність виконання завдань, доцільність застосування запропонованих методів та інструментів, здатність використовувати набуті знання для розв’язання практичних професійних завдань;
- підсумкове тестування – 40 балів: правильність відповідей на тестові завдання; прохідний поріг – не менше 70 % правильних відповідей.

Підсумкова рефлексія є обов’язковою складовою оцінювання результатів навчання та передбачає осмислення слухачами досягнутих результатів, самооцінювання власного навчального поступу, визначення набутих знань і вмінь та можливостей їх практичного застосування у професійній діяльності. Проводиться з використанням Google Форми.

Критерії оцінювання результатів навчання:

90–100 балів – високий рівень: слухач/слухачка демонструє системне розуміння змісту програми, успішно виконує практичні завдання, обґрунтовано застосовує набуті знання та вміння у професійних ситуаціях, здійснює змістовну рефлексію результатів навчання.

75–89 балів – достатній рівень: слухач/слухачка засвоїв/засвоїла основний зміст програми, виконує практичні завдання та демонструє здатність застосовувати набуті знання і вміння у професійній діяльності, допускаючи окремі неточності.

60–74 бали – середній рівень: слухач/слухачка демонструє базове розуміння змісту програми та часткову здатність застосовувати набуті знання і вміння під час виконання практичних завдань.

Менше 60 балів – недостатній рівень: результати навчання за програмою не досягнуті в обсязі, достатньому для успішного завершення навчання.

Для успішного завершення навчання за програмою слухач/слухачка має набрати не менше 60 балів зі 100 можливих, зокрема не менше 36 балів за практичні роботи, та виконати підсумкове тестування з результатом не менше 70 % правильних відповідей.

Подальша підтримка, супровід

Після завершення навчання передбачено консультаційно-методичний супровід слухачів із питань реалізації Державного стандарту базової середньої освіти, підготовки учнів до усвідомленого вибору профілю навчання та впровадження сучасних підходів до навчання мистецтва.

Слухачам забезпечується доступ до електронних навчально-методичних матеріалів, можливість отримання консультацій, представлення й обговорення авторських методичних розробок у професійній спільноті, обміну досвідом та участі в методичних і науково-практичних заходах Інституту.

Документ про підвищення кваліфікації.

За результатами успішного виконання програми видається свідоцтво про підвищення кваліфікації обсягом 30 годин / 1 кредит ЄКТС відповідно до вимог постанови Кабінету Міністрів України від 21.08.2019 № 800.

Вартість - 450 грн.

2. НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

Програмою передбачено інтерактивні лекційні та практичні заняття, а також самостійна робота слухачів. Особливістю практичних занять є проведення досліджень, аналіз конкретних ситуацій і розв'язання професійних кейсів, проєктування компетентнісних занять з мистецтва, розроблення засобів оцінювання навчального поступу учнів.

Самостійна робота передбачає опрацювання нормативно-правових і навчально-методичних матеріалів, аналіз модельних навчальних програм мистецької освітньої галузі, виконання професійно орієнтованих завдань, опрацювання сучасних підходів до навчання, а також використання цифрових ресурсів.

Контрольні заходи передбачають перевірку теоретичних знань та оцінювання здатності застосовувати набуті знання й уміння у професійній діяльності. Результати навчання за програмою оцінюватимуться за 100-бальною шкалою.

Зміст Програми структуровано за двома взаємопов'язаними модулями, що забезпечують послідовний перехід від осмислення професійної діяльності вчителя та компетентнісного потенціалу мистецької освітньої галузі до практичного опанування сучасних підходів, методів і технологій навчання мистецтва в 9 класі НУШ.

Загальний обсяг Програми становить 30 годин (1 кредит ЄКТС): 6 годин – лекційні заняття, 16 годин – практичні заняття, 6 годин – самостійна робота, 2 години – контрольні заходи.

Назва навчальної теми	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота	Контрольні заходи	Усього
МОДУЛЬ 1. Професійна діяльність учителя в контексті реалізації сучасних підходів до навчання в НУШ					
Тема 1.1. Виклики, інструменти та стратегії реалізації сучасних підходів до навчання у мистецькій освітній галузі	2	–	1	–	3
Тема 1.2. Дизайн-мислення у професійній діяльності вчителя мистецтва: креативні рішення для сучасного уроку	2	–	1	–	3
Разом за модулем 1	4	–	2	–	6

МОДУЛЬ 2. Організація освітнього процесу в закладі загальної середньої освіти: сучасні підходи до навчання

Тема 2.1. Практична спрямованість освіти: технологія проєктування компетентнісно орієнтованих завдань	2	2	—	—	4
Тема 2.2. Проблемно-проєктна діяльність як інструмент свідомого вибору профілю навчання здобувачів освіти	—	2	—	—	2
Тема 2.3. Інтегроване навчання на заняттях мистецтва як простір для дослідницької діяльності учнів	—	2	2	—	4
Тема 2.4. Глибинне навчання мистецтва засобами сучасних цифрових ресурсів	—	2	—	—	2
Тема 2.5. Оцінювання та підтримка навчального поступу учнів у НУШ	—	4	—	—	4
Тема 2.6. Розвиток емоційного інтелекту та креативності учнів на засадах ціннісно-орієнтованого підходу	—	2	—	—	2
Тема 2.7. Особистісно орієнтований підхід як основа формування готовності учнів до вибору профілю навчання	—	2	2	2	6
Разом за модулем 2	2	16	4	2	24
УСЬОГО	6	16	6	2	30

3. ЗМІСТ ПРОГРАМИ

МОДУЛЬ 1. Професійна діяльність учителя в контексті реалізації сучасних підходів до навчання в НУШ

Тема 1.1. Виклики, інструменти та стратегії реалізації сучасних підходів до навчання у мистецькій освітній галузі.

Підхід як стратегія навчання, що поєднує в собі методи, форми, прийоми навчання. Основні характеристики компетентнісного, діяльнісного, особистісно орієнтованого та інтегративного підходів.

Стратегії та інструменти реалізації сучасних підходів: визначення очікуваних результатів навчання, добір актуального змісту, залучення учнів до активної художньо-творчої та проєктно-дослідницької діяльності на уроках мистецтва. Застосування цифрових ресурсів, аудіовізуальних інструментів та організація рефлексивно-оцінювальної діяльності як засіб забезпечення якісного освітнього поступу і творчого самовираження здобувачів освіти.

Тема 1.2. Дизайн-мислення у професійній діяльності вчителя мистецтва: креативні рішення для сучасного уроку.

Дизайн-мислення як інноваційний підхід у роботі вчителя мистецтва. Основні етапи та сутність процесів: емпатія (розуміння запитів, емоцій та особливостей сприйняття дев'ятикласників), фокусування (визначення актуальних освітніх викликів), генерація ідей, прототипування та тестування нових навчальних форматів. Роль педагога як архітектора та дизайнера сучасного освітнього досвіду.

Практичні інструменти та стратегії застосування дизайн-мислення на уроках мистецтва: проєктування нестандартних сценаріїв занять, розробка інтерактивних завдань і креативних артпроєктів. Долання типових освітніх бар'єрів (низької мотивації, пасивності здобувачів освіти) шляхом створення гнучкого, орієнтованого на учня навчального середовища. Формування креативності, критичного мислення та емоційного інтелекту підлітків через пошук і реалізацію власних творчих рішень.

МОДУЛЬ 2. Організація освітнього процесу в закладі загальної середньої освіти: сучасні підходи до навчання.

Тема 2.1. Практична спрямованість мистецької освіти: технологія проєктування компетентнісно орієнтованих завдань.

Сутність і поняття компетентнісно орієнтованого завдання у мистецькій освітній галузі НУШ. Принцип практичної спрямованості як перехід від накопичення академічних знань до здатності діяти в життєвих ситуаціях засобами мистецтва. Особливості реалізації ключових і предметних компетентностей на завершальному етапі базової середньої освіти. Структура та компоненти компетентнісно орієнтованих завдань. Технологія та алгоритм проєктування компетентнісно орієнтованих завдань.

Тема 2.2. Проблемно-проектна діяльність як засіб підготовки учнів до вибору профілю навчання.

Роль проблемно-проектної діяльності як дієвого механізму усвідомленого вибору профілю навчання в умовах старшої школи.

Практичні аспекти та алгоритм реалізації проблемно-проектної діяльності на уроках мистецтва: від постановки проблемного виклику чи творчого завдання до презентації та захисту індивідуального або групового проєкту. Формування у здобувачів освіти здатності до самооцінки власних ресурсів, аналізу успішності виконання завдань, глибокої рефлексії та обґрунтованого ухвалення рішення щодо подальшого освітнього профілю.

Тема 2.3. Інтегроване навчання на заняттях мистецтва як простір для дослідницької діяльності учнів.

Предметно-інтегративний підхід та особливості інтеграції в шкільній мистецькій освіті. Комплекс і синтез як ключові поняття інтеграції в мистецькій освіті. Особливості використання мистецької мови в контексті інтеграції. Художньо-педагогічна інтегрована технологія як провідна технологія мистецького навчання. Комплексний вид інтеграції у практиці інтегрованого уроку мистецтва.

Тема 2.4. Глибинне навчання мистецтва засобами сучасних цифрових ресурсів.

Сутність концепції глибинного навчання в мистецькій освітній галузі як педагогічної стратегії, спрямованої на перехід від поверхневого засвоєння фактів до глибокого осмислення художніх образів, розвитку критичного мислення та формування стійкого ціннісного ставлення.

Роль сучасних цифрових ресурсів як унікального інструменту для досягнення глибинного рівня розуміння мистецтва дев'ятикласниками. Цифрові середовища, такі як віртуальні музеї, галереї світового мистецтва та цифрові аудіовізуальні студії.

Тема 2.5. Оцінювання та підтримка навчального поступу учнів у НУШ.

Оцінювання та оцінка. Принципи оцінювання. Вимоги законодавства щодо академічної доброчесності під час оцінювання результатів навчання учнів, механізми її забезпечення. Функції та форми оцінювання. Об'єкти оцінювання: ключові компетентності, наскрізні вміння, результати навчання.

Основні види оцінювання: формувальне, поточне, підсумкове (тематичне, семестрове, річне). Критерії оцінювання. Практика й інструменти оцінювання. Самооцінювання та взаємооцінювання. Ефективний зворотний зв'язок. Рефлексія навчальної діяльності.

Виявлення освітніх втрат і навчальних потреб учнів. Диференціація навчання та добір завдань відповідно до рівня навчального поступу. Цифрові інструменти для діагностування, оцінювання та відстеження навчального поступу.

Тема 2.6. Розвиток емоційного інтелекту та креативності учнів на засадах ціннісно-орієнтованого підходу.

Концепції, сутність та компоненти емоційного інтелекту. Поняття про базові емоції. Колесо Плутчика у самопізнанні емоцій. Саморегуляція, самопізнання, емпатія, соціальні навички у розвитку емоційного інтелекту здобувачів освіти. Емоційний інтелект у системі наскрізних умінь особистості. Вправи, техніки, інструменти розвитку емоційного інтелекту учасників освітнього процесу. Мистецька діяльність у розвитку емоційного інтелекту здобувачів освіти. Інтегровані мистецькі практики для розвитку емоційного інтелекту.

Тема 2.7. Особистісно орієнтований підхід як основа формування готовності учнів до вибору профілю навчання.

Особистісно орієнтований підхід та психологічні особливості підліткового віку як основа для побудови індивідуальної освітньої траєкторії і наступності із профільною школою. Роль діагностики, портфоліо, консультування та академічної свободи педагога у створенні умов для самопізнання й прийняття рішень.

Професійне самовизначення здобувачів освіти в умовах трансформації сучасного світу праці. Профорієнтаційний потенціал мистецької освітньої галузі: подолання стереотипів, розвиток творчих здібностей, застосування проєктно-дослідницької діяльності та забезпечення готовності учнів до свідомого вибору майбутнього профілю навчання.

3.1. ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ПРАКТИЧНИХ ЗАВДАНЬ

1. Розробити компетентнісно орієнтоване завдання, яке містить життєвий контекст, проблемну ситуацію, спрямоване на самопізнання та перевірку власних профільних інтересів (теми 2.1 та 2.7).

2. Створити макет проблемно-проєктної діяльності на тему взаємозв'язку мистецтва та сучасної медіакультури, яка допомагає учням розвивати емоційний інтелект і усвідомлювати свої творчі здібності (теми 2.2 та 2.6).

3. Розробити структуру інтегрованого мінідослідження для учнів, яке передбачає роботу з цифровими джерелами та глибинне осмислення культурного контексту засобами цифрових ресурсів (теми 2.3 та 2.4).

4. Створити рубрику та інструмент самооцінювання/рефлексії для перевірки результатів художньо-продуктивної діяльності учнів відповідно до обов'язкових груп результатів мистецької освітньої галузі в умовах НУШ (тема 2.5).

3.2. ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ

1. Проаналізуйте ключові виклики сучасного освітнього середовища та запропонуйте ефективні стратегії для реалізації сучасних підходів до навчання на уроках мистецтва (тема 1.1).

2. Проаналізуйте актуальні освітні потреби сучасних дев'ятикласників через етап емпатії в дизайн-мисленні та спроекуйте варіант креативного артзавдання, яке розв'язує проблему низької мотивації учнів до вивчення мистецтва (тема 1.2).

3. Доберіть приклади життєвих ситуацій, які можуть слугувати мотиваційним стимулом для створення компетентнісно орієнтованих завдань у мистецькій освітній галузі (тема 2.1).

4. Запропонуйте тему та короткий опис творчого проєкту для учнів, який допоможе їм спробувати себе в різних ролях та обрати профіль навчання (тема 2.2).

5. Порівняйте традиційне предметне викладання мистецтва та інтегрований підхід з погляду розширення простору для самостійної дослідницької діяльності учнів (тема 2.3).

6. Наведіть приклади проблемно-пошукових завдань, які ефективно застосовуються на інтегрованих заняттях мистецтва. (тема 2.3)

7. Обґрунтуйте переваги використання сучасних цифрових ресурсів для забезпечення глибинного навчання мистецтва (тема 2.4).

8. Проаналізуйте специфіку формувального оцінювання у мистецькій освітній галузі НУШ та визначте способи відстеження індивідуального творчого поступу здобувачів освіти (тема 2.5).

9. Запропонуйте завдання на засадах ціннісно-орієнтованого підходу, спрямованих на розвиток емоційного інтелекту, саморефлексії та креативності підлітків (тема 2.6).

10. Доберіть приклади діагностичних інструментів, портфолію та критеріїв, що допомагають виявити творчі здібності і готовність учнів до вибору профілю навчання (тема 2.7).

4. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА ДЖЕРЕЛ

Нормативно-правові документи

1. Про схвалення Концепції реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року : розпорядження Кабінету Міністрів України від 14.12.2016 № 988-р. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/988-2016-%D1%80#Text> (дата звернення: 05.06.2026).
2. Про деякі питання державних стандартів повної загальної середньої освіти : постанова Кабінету Міністрів України від 30.09.2020 № 898 (зі змінами). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/898-2020-%D0%BF#Text> (дата звернення: 05.06.2026).
3. Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників : постанова Кабінету Міністрів України від 21.08.2019 № 800 (зі змінами). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/800-2019-%D0%BF#Text> (дата звернення: 05.06.2026).
4. Про затвердження Типової програми підвищення кваліфікації вчителів закладів загальної середньої освіти, які впроваджують новий Державний стандарт базової середньої освіти : наказ Міністерства освіти і науки України від 12.10.2022 № 904. URL: <https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennya-tipovoyi-programi-pidvishennya-kvalifikatsiyi-vchiteliv-zakladiv-zagalnoyi-serednoyi-osviti-yaki-vprovadzhuyut-novij-derzhavnij-standart-bazovoyi-serednoyi-osviti> (дата звернення: 05.06.2026).
5. Про затвердження рекомендацій щодо оцінювання результатів навчання : наказ Міністерства освіти і науки України від 02.08.2024 № 1093. URL: <https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennia-rekomendatsii-shchodo-otsiniuvannia-rezultativ-navchannia> (дата звернення: 05.06.2026).
6. Про затвердження професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти» : наказ Міністерства освіти і науки України від 29.08.2024 № 1225. URL: <https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennia-profesiinoho-standartu-vchytel-zakladu-zahalnoi-serednoi-osvity> (дата звернення: 05.06.2026).
7. Про затвердження концептуальних засад освітніх галузей та дорожньої карти реалізації концептуальних засад освітніх галузей на 2025–2030 роки : наказ Міністерства освіти і науки України від 20.08.2025 № 1163. URL: <https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennia-kontseptualnykh-zasad-osvitnikh-haluzei-ta-dorozhnoi-karty-realizatsii-kontseptualnykh-zasad-osvitnikh-haluzei-na-2025-2030-roky> (дата звернення: 05.06.2026).
8. Про забезпечення психологічного супроводу учасників освітнього процесу в умовах воєнного стану в Україні : лист Міністерства освіти і науки України від 29.03.2022 № 1/3737-22. URL: <https://mon.gov.ua/npa/pro-zabezpechennya-psihologichnogo-suprovodu-uchasnikiv-osvitnogo-procesu-v-umovah-voyennogo-stanu-v-ukrayini> (дата звернення: 05.06.2026).

Основна навчально-методична та наукова література

1. НУШ в базовій середній освіті: мистецька освітня галузь / [Гловацький С. В., Лемешева Н. А.]. Черкаси, 2022. 131 с. URL: <https://znayshov.com/FR/21120/812.pdf> osvita (дата звернення: 26.07.2026).
2. Мистецтво та освіта: новації і перспективи : матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції (23 квітня 2026 року, м. Чернігів) / за заг. ред. О. І. Солдатенка. Чернігів : НУЧК імені Т. Г. Шевченка, 2026. 178 с. URL: https://chubynsky.best/files/ag/biblioteka/materiali_konferentsiyi_nuchk_2026_finish.pdf (дата звернення: 26.07.2026).
3. Конструювання і реалізація змісту профільного навчання: особистісно орієнтований підхід : практ. посіб. / Г. О. Васьківська. Київ : КОНВІ ПРИНТ, 2019. 96 с. URL: https://undip.org.ua/wp-content/uploads/2021/07/Konstr_2019.pdf (дата звернення: 26.07.2026).
4. Професійна орієнтація: теорія і практика : збірник / [уклад. за матеріалами наукових досліджень]. URL: https://lib.iitta.gov.ua/id/eprint/3806/1/%D0%97%D0%B1%D1%96%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%20%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%94%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F.pdf (дата звернення: 26.07.2026).
5. Навчальні програми на основі модельних / Міністерство освіти і науки України. URL: <https://mon.gov.ua/osvita-2/zagalna-serednya-osvita/osvitni-programi> (дата звернення: 05.06.2026).
6. Нова українська школа : poradnik dla vchytelja / за заг. ред. Н. М. Бібік. Київ : Літера ЛТД, 2019.
7. Мистецька освітня галузь: підсумкове оцінювання. URL: https://znayshov.com/News/Details/mystetska_osvitnia_haluz_pidsumkove_otsiniuvannia (дата звернення: 26.07.2026)
8. Пріоритети МОН: психологічна підтримка учасників освітнього процесу на всіх рівнях. URL: <https://mon.gov.ua/news/prioriteti-mon-psikhologichna-pidtrimka-uchasnikiv-osvitnogo-protsesu-na-vsikh-rivnyakh> (дата звернення: 26.07.2026)
9. Ковальова С.В. Принципи навчання мистецтва в закладах загальної середньої освіти. Інформаційно-методичний збірник : спеціалізоване педагогічне видання департаменту освіти і науки Київської обласної державної адміністрації та Комунального навчального закладу Київської обласної ради «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів». 2021. № 4 (246), 34-42.

Додаткові відкриті електронні ресурси

1. Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів 5–9 класів НУШ, мистецька освітня галузь. URL: <https://zoch-promin.ukr.school/wp->

<content/uploads/sites/22/2025/05/Mystetstvo-kryteriyi-otsinyuvannya.-5-9-klasy-NUSH-2.pdf> (дата звернення: 26.07.2026).

2. Наздоженомо: інструменти вимірювання та стратегії подолання освітніх втрат / ГС «Освіторія». URL: <https://osvitoria.org/podolannia-osvitnikh-vtrat/> (дата звернення: 05.06.2026).

3. Психологічна служба / Міністерство освіти і науки України. URL: <https://mon.gov.ua/osvita-2/pozashkilna-osvita/psikhologichna-sluzhba> (дата звернення: 05.06.2026).

4. Використання онлайн-ресурсів на уроках мистецтва. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=O-Wa1IamVJU> (дата звернення: 26.07.2026).

5. Інтерактивні додатки та онлайн-платформи для уроків мистецтва. URL: http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2024/70/part_2/43.pdf (дата звернення: 26.07.2026).

6. Мистецтво : база ресурсів за класами й предметами. URL: https://umity.in.ua/resources/?chapter=5_art (дата звернення: 26.07.2026).