

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ
ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ ЧЕРНІВЕЦЬКОЇ ОБЛАСТІ»**

СХВАЛЕНО

вченою радою Комунального закладу
«Інститут післядипломної педагогічної
освіти Чернівецької області»
Протокол № 2 від 16.03. 2026 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

наказ Комунального закладу «Інститут
післядипломної педагогічної освіти
Чернівецької області»

від «17» березня 2026 року № 53/09
Директор КЗ «ІППОЧО»

Наталія КУРИШ



Програма
підвищення кваліфікації вчителів мистецької освітньої галузі
7-9 класів закладів загальної середньої освіти
«СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО НАВЧАННЯ МИСТЕЦТВА В НОВІЙ
УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ: ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ ТА
УСПІШНІ ПРАКТИКИ»

Чернівці – 2026

Розробники: Комунальний заклад «Інститут післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області» (**Венгринюк О.В.**, старший викладач кафедри педагогіки, психології та теорії управління освітою КЗ «ІППОЧО»)

Напрямок підвищення кваліфікації: сучасні підходи до навчання в Новій українській школі на рівні базової середньої освіти (ГХЗВ)

Розроблено на основі типової програми: Типова програма підвищення кваліфікації вчителів закладів загальної середньої освіти, які впроваджують новий Державний стандарт базової середньої освіти (наказ МОН України від 12.10.2022 № 904).

Термін дії програми: з 27.03.2026 – 26.03.2031

Рецензенти:

Цуркан Марія, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки, психології та теорії управління освітою КЗ «ІППОЧО».

Процюк Василь, кандидат педагогічних наук, доцент, заступник директора з виховної роботи Чернівецького педагогічного фахового коледжу ім. О.Маковея.

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Актуальність програми. Сучасний розвиток української освіти відбувається в умовах суттєвих змін, пов'язаних із реалізацією концепції Нової української школи, що спрямовує освітній процес на виховання компетентної, творчої та соціально відповідальної особистості, здатної до самореалізації в мінливому суспільстві. У цьому контексті мистецька освітня галузь набуває особливого значення, адже саме вона сприяє формуванню емоційно-ціннісної сфери учнів, розвитку естетичного смаку, культурної ідентичності, креативності та здатності до самовираження.

Необхідність упровадження програми зумовлена сучасними викликами в освіті, що потребують оновлення змісту навчання та вдосконалення педагогічних технологій із фокусом на всебічний розвиток особистості здобувача освіти.

Сучасний освітній процес вимагає від педагога використання підходу як цілісної стратегії навчання, що інтегрує різноманітні методи, форми та прийоми роботи. Особливої значущості набуває впровадження компетентнісного, діяльнісного, особистісно орієнтованого, інтегративного, культурологічного підходів, які не існують ізольовано, а взаємодоповнюють один одного, забезпечуючи цілісний розвиток учня.

Програма враховує сучасні педагогічні технології, зокрема проблемне, проєктне та кооперативне навчання, що сприяють активному залученню учнів до освітнього процесу, розвитку їхньої ініціативності, уміння працювати в команді та вирішувати реальні життєві завдання. Значну увагу приділено глибинному навчанню, розвитку когнітивної гнучкості та рефлексії.

Окремий акцент зроблено на створенні та використанні компетентісно орієнтованих завдань як інструменту реалізації сучасних підходів до навчання, а також на практичній спрямованості освітнього процесу, де учень виступає активним суб'єктом діяльності.

Окрім того, сучасні умови вимагають від педагогів гнучкості, здатності швидко адаптуватися, до змін, використовувати різноманітні освітні формати та ефективно підтримувати мотивацію учнів до навчання.

З урахуванням цих викликів розроблено Програму підвищення кваліфікації вчителів мистецької освітньої галузі 7-9 класів закладів загальної середньої освіти **«Сучасні підходи до навчання мистецтва в Новій українській школі: педагогічна майстерність та успішні практики»**. (далі – Програма). Ця Програма є не лише теоретичним курсом, а й практичним інструментом для професійного зростання педагогів. Дана програма є своєчасною та актуальною, оскільки спрямована на підвищення професійної майстерності вчителів мистецької освітньої галузі, розвиток їхніх інноваційних, цифрових, психологічних і методичних компетентностей, що сприятиме якісній реалізації ідей Нової української школи на практиці.

Програма складена відповідно до Професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти», що затверджений наказом Міністерства освіти і науки України від 29 серпня 2024 року №1225, Типової програми підвищення кваліфікації вчителів закладів загальної середньої освіти, які впроваджують новий Державний стандарт базової середньої освіти, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 12 жовтня 2022 року №904.

Програму розроблено з урахуванням законів України «Про освіту», «Про повну загальну середню освіту»; розпорядження Кабінету Міністрів України від 14 грудня 2016 року № 988-р «Про затвердження Концепції реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року»; постанов Кабінету Міністрів України: від 21 серпня 2019 року № 800 «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників» (зі змінами), від 30 вересня 2020 року № 898 «Про затвердження Державного стандарту базової середньої освіти», від 25 липня 2024 року № 851 «Про затвердження Державного стандарту профільної середньої освіти»; наказу Міністерства освіти і науки України від 16 липня 2018 року № 776 «Про затвердження Концепції розвитку педагогічної освіти», інших нормативно-правових актів, що регулюють діяльність вчителя та з урахуванням європейського вектора розвитку освіти України, стратегії реформування галузі освіти в Україні, новітніх зарубіжних і вітчизняних наукових розробок, кращих практик у галузі освіти та професійного розвитку педагогів, відповідно до сучасних викликів суспільства й освіти.

Цільова група: учителі музичного мистецтва, образотворчого мистецтва та мистецтва закладів загальної середньої освіти, які забезпечуватимуть реалізацію Державного стандарту базової середньої освіти в другому циклі базової середньої освіти (базове предметне навчання, 7-9 класи).

Обсяг програми: 15 годин (0,5 кредит ЄКТС).

Особливості реалізації програми: немає

Форма (форми) підвищення кваліфікації: інституційна (очна, дистанційна, очна з використанням можливостей дистанційних технологій навчання).

Мета підвищення кваліфікації: професійний розвиток учителів мистецької освітньої галузі відповідно до державної політики в галузі освіти, удосконалення набутих раніше та/або набуття нових професійних компетентностей з метою впровадження сучасних підходів у навчання хімії в Новій українській школі.

Завдання підвищення кваліфікації:

- забезпечити розвиток професійних компетентностей педагогічних працівників, які викладають предмети/інтегровані курси мистецької освітньої галузі;

- поглибити знання щодо сучасних підходів до викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»;
- сформувати вміння застосовувати компетентнісний, інтегративний, особистісно-орієнтований, діяльнісний та культурологічний підходи в процесі викладання мистецьких дисциплін.
- розвинути навички використання інтерактивних методів навчання (дискусії, проєктна діяльність, групова робота, мистецькі практики) з метою активізації пізнавальної діяльності учнів;
- формувати здатність до інтеграції мистецької освітньої галузі з іншими навчальними предметами, забезпечення міжпредметних зв'язків і формування цілісного світогляду учнів;
- удосконалити цифрову компетентність учителів шляхом опанування сучасних цифрових інструментів і ресурсів;
- сприяти розвитку педагогічної майстерності, зокрема в частині планування уроків, добору ефективних методик, створення навчальних матеріалів та організації творчої діяльності учнів.

Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться:

A2. Предметно-методична

A.2.1. Здатність моделювати зміст освіти відповідно до обов'язкових результатів навчання здобувачів освіти, визначених державними стандартами освіти;

A.2.2. Здатність формувати й розвивати в здобувачів освіти ключові компетентності й наскрізні вміння, визначені державними стандартами освіти;

A.2.3. Здатність здійснювати інтегроване навчання здобувачів освіти;

A.2.4. Здатність добирати й використовувати сучасні й ефективні методики й технології навчання, виховання й розвитку здобувачів освіти;

A3. Інформаційно-цифрова компетентність

A.3.3. Здатність використовувати цифрові технології в освітньому процесі.

Г1. Прогностична компетентність

Г1.1. Здатність прогнозувати результати освітнього процесу;

Г1.2. Здатність планувати освітній процес.

Г2. Організаційна компетентність

Г2.1. Здатність організовувати процес навчання, виховання й розвитку здобувачів освіти;

Г2.2. Здатність організовувати різні види й форми навчальної та пізнавальної діяльності здобувачів освіти.

Очікувані результати підвищення кваліфікації:

Поглибити та розширити знання про:

- методики й технології моделювання змісту навчання (A2.1.33);
- ключові компетентності здобувачів освіти й наскрізні уміння, визначені державними стандартами освіти (A2.2.31.);

- види інтеграції в навчанні, підходи до інтегрованого навчання здобувачів освіти (A2.3.31);
- зміст і особливості технологій і методик особистісно зорієнтованого, компетентнісного й інтегрованого навчання, виховання й розвитку здобувачів освіти (A2.4.33);
- способи організації дослідницької діяльності здобувачів в освітньому процесі (A2.4.34);
- підходи до організації освітнього процесу з використанням цифрових технологій (зокрема дистанційного навчання), умови організації цифрових робочих місць (A3.3.31);
- види та етапи планування освітнього процесу (Г1.2.31).
- форми організації освітнього процесу, види й форми навчальної та пізнавальної діяльності здобувачів освіти (Г2.2.31);
- Сформувати/удосконалити уміння і навички:*
- моделювати зміст предметів (інтегрованих курсів) (A2.1.У3);
- створювати умови для формування і розвитку в здобувачів освіти ключових компетентностей, наскрізних умінь (A2.2.У1);
- застосовувати міжпредметні зв'язки й інтеграцію змісту різних освітніх галузей, навчальних предметів (інтегрованих курсів) (A2.3.У1);
- формувати в здобувачів освіти розуміння природних зав'язків різних процесів, уміння вирішувати практичні завдання, що вимагають синтезу знань з різних освітніх галузей; розвивати в здобувачів освіти системне мислення (A2.3.У2);
- застосувати інноваційні технології навчання освітньої галузі (навчальних предметів /інтегрованих курсів) (A2.4.У2);
- упроваджувати технології та методики особистісно зорієнтованого, компетентнісного й інтегрованого навчання, виховання і розвитку здобувачів освіти (A2.4.У3);
- організовувати навчання предметів (інтегрованих курсів) через дослідницьку діяльність (A2.4.У4);
- добирати доцільні форми, методи, прийоми й засоби для здійснення дослідницької діяльності здобувачами і способи представлення ними досягнутих результатів (A2.4.У1);
- використовувати безпечне електронне (цифрове) освітнє середовище для організації та управління освітнім процесом, організації групової взаємодії, зворотного зв'язку, спільного створення електронних (цифрових) освітніх ресурсів (A3.3.У5);
- формулювати цілі освітнього процесу на основі прогностичних методів планування (Г1.1.У1);
- здійснювати різні види планування освітнього процесу на різних його етапах (Г1.2.У1);

- організувати освітній процес відповідно до вимог законодавства (Г2.1.У1);

- застосовувати різні види й форми організації навчально-пізнавальної діяльності здобувачів освіти (Г2.2.У2).

Система та критерії оцінювання результатів підвищення кваліфікації:

Оцінювання результатів підвищення кваліфікації здійснюється на засадах **об'єктивності, прозорості та відповідності очікуваним результатам освітньої програми**. Система оцінювання має **комплексний характер** і спрямована на перевірку як рівня засвоєння теоретичних знань, так і рівня сформованості практичних професійних компетентностей слухачів.

- **Шкала оцінювання:** 100-бальна.
- **Об'єкт оцінювання:** рівень засвоєння теоретичного матеріалу та результати виконання практичного завдання.

Компонент оцінювання	Складові та активності	Максимальний бал
Практичний блок	Виконання практичного завдання	30
Теоретичний блок	Тестування після кожного модуля (модульний експрес-контроль)	10*2 = 20
	Підсумкове тестування	50
Усього:		100

Критерії оцінювання практичного завдання

Результати виконання практичного завдання визначаються за такими показниками:

- релевантність: відповідність змісту роботи поставленим вимогам.
- практичність: можливість реального застосування розробленого завдання у професійній діяльності.
- інклюзивність: врахування індивідуальних освітніх потреб учнів.
- якість оформлення: повнота, чітка структура та логіка подання матеріалу.

Контроль теоретичної підготовки:

Модульний експрес-контроль: проміжне тестування після кожного модуля (по 5 запитань закритого типу з однією правильною відповіддю).

Підсумкове тестування: комплексний тест із 20 завдань різних рівнів складності:

- з вибором однієї правильної відповіді із 4 запропонованих – 10 завдань (20 балів);
- з вибором двох правильних відповідей із 5 запропонованих – 5 завдань (10 балів);

- на встановлення логічних пар (відповідностей) або послідовності дій – 5 завдань (20 балів).

Умови успішного проходження курсу

Для отримання сертифіката необхідно виконати такі умови: набрати мінімальний бал за практичний блок – більше 15, обов'язково виконати модульні експрес-контролі й підсумкове тестування та в кінцевому результаті одержати загальний бал - не менше 60.

Формула виведення загального балу:

Загальний бал = ПЗ +Т1+Т2+ПТ, де

ПЗ – практичне завдання (0-30 балів)

Т1 – експрес-тестування за Модулем 1 (0-10 балів)

Т2 – експрес-тестування за Модулем 2 (0-10 балів)

ПТ – підсумкове тестування за весь курс (0-50 балів)

Підсумкова шкала:

90–100 – відмінно;

75–89 – добре;

60–74 – задовільно;

0–59 – незадовільно (не зараховано).

Документ про підвищення кваліфікації: сертифікат.

Вартість: 375 грн.

2. НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

Програма передбачає проведення інтерактивних лекційних занять, організованих на засадах педагогіки партнерства та активної взаємодії учасників освітнього процесу. Теоретичний блок поєднує опрацювання нормативно-правових засад і сучасних підходів до викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» з аналізом кращих практик мистецької освіти.

Особлива увага приділяється залученню слухачів до фахових дискусій, розв'язанню ситуаційних завдань (кейсів), моделюванню фрагментів уроків, а також аналізу типових труднощів, що виникають під час організації творчої діяльності учнів, інтеграції різних видів мистецтва та впровадження сучасних педагогічних технологій у мистецькій освітній галузі.

Самостійна робота передбачає поглиблення та практичне закріплення набутих знань і вмінь у процесі опрацювання матеріалів, що стосуються викладання мистецької освітньої галузі. У її межах слухачі опрацьовують нормативно-правові документи та методичні джерела щодо реалізації інтегрованого курсу «Мистецтво», аналізують сучасні педагогічні підходи, технології та кращі практики мистецької освіти, виконують практичні завдання, зокрема розробляють фрагменти уроків, інтегровані заняття, творчі проєкти й навчально-методичні матеріали. Важливим складником є моделювання освітніх

ситуацій із використанням інтерактивних методів і цифрових інструментів, а також здійснення самоаналізу власної педагогічної діяльності та рефлексії щодо впровадження інноваційних підходів у професійну практику. Результати самостійної роботи можуть бути представлені у вигляді розробок уроків, презентацій, творчих проєктів або професійного портфоліо.

Підсумкові заходи передбачають презентацію самостійно виконаних завдань із обговоренням їх у групах, а також проходження підсумкового тестування.

Зміст програми структуровано у два навчальні модулі, що охоплюють сім взаємопов'язаних тем.

Протягом навчання слухачі виконують одне практичне завдання (30 балів), три експрес-тестування після кожного модуля (2*10 = 20 балів) та підсумковий тест із 20 питань (50 балів). Максимальна кількість балів, яку можуть отримати слухачі, опанувавши програму – 100 балів. Прохідний бал > 60. Учасники, які успішно пройшли навчання та склали підсумковий тест, отримують сертифікат.

Кількість годин, що відводиться на засвоєння змісту Програми, складає 15 год, з них: 4 год – лекційні заняття, 8 год – практична робота, 1 год – самостійна робота, 2 год – підсумкові заходи, які розподіляються таким чином: по 0,5 год – на виконання експрес-тестувань після кожного модуля та 1 год – на виконання підсумкового тестування.

Навчально-тематичний план

Назва навчальних тем	Кількість годин				
	Лекції	Практичні/ тренінгові заняття	Самостійна робота	Контрольні заходи	Усього
Модуль 1. Сучасні підходи до навчання мистецтва в Новій українській школі					
Тема 1.1. Мистецтво навчати мистецтва: сучасні підходи в дії	1	1			2
Тема 1.2. Інтегрований курс «Мистецтво»: специфіка, можливості та переваги кооперативного навчання	1	1			2
Тема 1.3. Моделювання сучасного уроку мистецтва: синергія підходів, компетентнісні завдання та алгоритми педагогічної взаємодії		1	1	0,5	2,5
Разом за модулем 1	2	3	1	0,5	6,5
Модуль 2. Практичні аспекти викладання мистецтва в Новій українській школі					
Тема 2.1. Методичний навігатор учителя: поєднання сучасних	1	1			2

підходів із практичними алгоритмами навчання					
Тема 2.2. Проєктна діяльність на уроках мистецтва: від задуму до презентації		2			2
Тема 2.3. Цифрові технології та сучасні стратегії: як зробити уроки мистецтва ефективними	1	1		0,5	2,5
Тема 2.4. Культурний код: сучасне прочитання українського мистецтва		1			1
Разом за модулем 2	2	5		0,5	7,5
Підсумкові заходи				1	1
Усього	4	8	1	2	15

3. ЗМІСТ ПРОГРАМИ

МОДУЛЬ 1. СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО НАВЧАННЯ МИСТЕЦТВА В НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ

Тема 1.1. Мистецтво навчати мистецтва: сучасні педагогічні підходи в дії

Підхід як стратегія навчання. Ключові орієнтири розвитку мистецької освіти в умовах Нової української школи. Характеристики компетентнісного, діяльнісного, особистісно орієнтованого, інтегративного підходів у мистецькій освітній галузі. Практична спрямованість навчання мистецтва. Перехід від традиційного викладання до діяльнісного підходу. Розвиток творчого мислення, емоційно-ціннісної сфери та мистецьких компетентностей учнів 7–9 класів. Залучення учнівства до активної навчально-творчої діяльності як суб'єктів освітнього процесу.

Тема 1.2. Інтегрований курс «Мистецтво»: специфіка, можливості та переваги кооперативного навчання

Специфіка інтегрованого курсу «Мистецтво» в базовій середній освіті. Кооперативне навчання: методи групової взаємодії, стратегії співпраці, форми організації колективної творчої діяльності. Формування навичок комунікації, співпраці та колективної відповідальності. Розвиток критичного мислення в процесі аналізу мистецьких образів, явищ культури та художніх інтерпретацій. Комунікативні переваги спільної творчої діяльності: розвиток навичок командної роботи та емпатії. Орієнтація на створення середовища взаємопідтримки та спільного пошуку творчих рішень

Тема 1.3. Моделювання сучасного уроку мистецтва: синергія підходів, компетентнісні завдання та алгоритми педагогічної взаємодії

Моделювання структури сучасного уроку мистецтва відповідно до концепції Нової української школи. Структура уроку, алгоритми педагогічної взаємодії. Компетентнісно орієнтовані завдання як інструмент реалізації сучасних підходів до навчання. Організація навчально-творчої діяльності учнів. Алгоритм партнерства між учителем та учнем. Рефлексивний аналіз результатів освітньої діяльності.

МОДУЛЬ 2. ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ ВИКЛАДАННЯ МИСТЕЦТВА В НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ

Тема 2.1. Методичний навігатор учителя: поєднання сучасних підходів із практичними алгоритмами навчання

Алгоритми планування та конструювання сучасного уроку мистецтва. Добір методів, форм і прийомів навчання відповідно до освітньої мети та вікових особливостей учнів. Реалізація сучасних підходів до навчання в умовах очного, дистанційного та змішаного форматів. Активне навчання: способи залучення дітей через командну роботу. Рефлексивний аналіз педагогічної діяльності.

Тема 2.2. Проектна діяльність на уроках мистецтва: від задуму до презентації

Поняття проект, проектна діяльність. Актуальність, мета та завдання проектної технології. Типи проектів. Проектне навчання в мистецькій освітній галузі: сутність, переваги, етапи реалізації. Планування та організація творчих, міжпредметних і культурологічних проектів. Розвиток ініціативності, креативності, командної взаємодії та презентаційних умінь учнів.

Тема 2.3. Цифрові технології та сучасні стратегії: як зробити уроки мистецтва ефективними

Використання цифрових ресурсів, мультимедійних платформ та інтерактивних сервісів у викладанні мистецтва. Організація навчально-творчої діяльності з використанням аудіовізуального контенту. Створення художніх образів та колажів у Canva та графічних редакторах. Генерація зображень за допомогою AI-інструментів. Сучасні стратегії цифрової підтримки освітнього процесу.

Тема 2.4. Культурний код: сучасне прочитання українського мистецтва

Українське мистецтво як складник формування національної ідентичності та культурної компетентності учнів. Культурний код у звуках та образах: від архаїчних орнаментів і народних співів до цифрового живопису та неофолку; від

вишивки та розпису до створення сучасних паттернів і муралів. Сучасні підходи до інтерпретації творів українського мистецтва в освітньому процесі. Формування ціннісного ставлення до культурної спадщини України.

3.1. Орієнтовний перелік практичних завдань

(виконуємо разом на занятті)

Практичне завдання №1

Тема: Створення фрагмента уроку мистецтва з використанням сучасних підходів.

Мета: сформувати вміння проектувати фрагмент уроку мистецтва для 7–9 класів із застосуванням компетентнісного, діяльнісного та особистісно орієнтованого підходів, добираючи ефективні методи та форми роботи учнів.

Завдання (складається з 4 частин):

1. Оберіть тему уроку та освітній контекст (клас, вид мистецтва).
2. Визначте основний педагогічний підхід або їх комбінацію для реалізації уроку.
3. Розробіть план уроку з врахуванням активності учнів, компетентнісно орієнтованих завдань та інтеграції міжпредметних елементів.
4. Опишіть, як урок сприятиме розвитку творчого мислення, емоційної сфери та активності учнів.

Формат виконання: документ MS Word або PDF (до 1 сторінки).

Практичне завдання №2

Тема: Організація кооперативного навчання на уроці мистецтва.

Мета: сформувати вміння проектувати групову роботу учнів, обирати ефективні методи взаємодії та стратегії співпраці з метою розвитку колективної відповідальності.

Завдання (складається з 4 частин):

1. Оберіть тему та вид творчої діяльності для групової роботи.
2. Складіть структуру групової взаємодії та ролі учасників.
3. Визначте критерії оцінювання колективної роботи та способи фідбеку.
4. Поясніть, як запропонована групова діяльність сприятиме розвитку критичного мислення та командної взаємодії.

Формат виконання: документ MS Word або PDF (до 1 сторінки).

Практичне завдання №3

Тема: Розробка навчального проєкту з мистецтва.

Мета: сформувати вміння планувати, організовувати та презентувати навчальний проєкт з мистецтва, добирати відповідні форми і методи роботи; сприяти розвитку творчості, ініціативності та навичок командної взаємодії учнів.

Завдання (складається з 4 частин):

1. Визначте тему та мету проєкту.
2. Складіть план реалізації проєкту з етапами, ролями учнів та очікуваними результатами.

3. Розробіть критерії оцінювання проєкту та способи презентації результатів.
4. Опишіть, як проєкт сприятиме розвитку креативності, співпраці та критичного мислення учнів.

Формат виконання: документ MS Word або PDF (до 1 сторінки).

4. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Нормативно-правові документи

1. Державний стандарт базової середньої освіти. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1392-2011-%D0%BF#Text>. (дата звернення: 06.03.2026).

2. Закон України «Про повну загальну середню освіту». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/463-20#Text>. (дата звернення: 06.03.2026).

3. Інструктивно-методичні рекомендації щодо запровадження та використання технологій штучного інтелекту в закладах загальної середньої освіти. 2024. 61 с. URL: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/news/2024/05/21/Instruktyvno.metodychni.rekomendatsiyi.shchod.o.SHI.v.ZZSO-22.05.2024.pdf>. (дата звернення: 06.03.2026).

4. Концепція реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 р. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/988-2016-%D1%80#Tex>. (дата звернення: 06.03.2026).

5. Про затвердження професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти» : Наказ Міністерства освіти і науки України від 29 серп. 2024 р. № 1225. URL: https://register.nqa.gov.ua/uploads/0/646-ilovepdf_merged.pdf. (дата звернення: 05.02.2026)

6. Наказ Міністерства освіти і науки України від 20 серпня 2025 р. № 1163 «Про затвердження концептуальних засад освітніх галузей та дорожньої карти реалізації концептуальних засад освітніх галузей на 2025-2030 роки». URL: https://osvita.ua/legislation/Ser_osv/95248/

Основна література

1. Концептуальні засади мистецької освітньої галузі. URL: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/novyny-posylannia/konceptualni-zasadi-misteckoyi-osvitnoyi-galuzi.pdf>

2. Концепція «Нова українська школа». URL: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/zagalna%20serednya/nova-ukrainska-shkola-compressed.pdf>. (дата звернення: 05.02.2026).

3. Масол Л. Інтеграція? Інтеграція. Інтеграція... Інтеграція! (Поліцентрична інтеграція змісту загальної мистецької освіти) URL: <https://artedu.com.ua/index.php/adm/%20article/view/107>
4. Масол Л. М. Методика навчання мистецтва в основній школі : методичний посібник. Київ: Генеза, 2022. 144 с.
5. Модельні навчальні програми для 5-9 класів Нової української школи (запроваджуються поетапно з 2022 року). URL: <https://mon.gov.ua/osvita-2/zagalna-serednya-osvita/osvitni-programi/modelni-navchalni-programi-dlya-5-9-klasiv-novoi-ukrainskoi-shkoli-zaprovadzhuyutsya-poetapno-z-2022-roku>
6. Нова українська школа: від теорії до практики: збірник статей І Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Чернівці, 28 жовт. 2022 р.) / редкол.: Бирка М.Ф., Білянін Г.І., Богачик Т.С., Вамуш А.А., Куриш Н.К., Мороз Т.В., Унгурян І.К., Федунівич-Швед О.Т., Чухненко П.С. Чернівці, 2022. 769 с.
7. Нова українська школа: від теорії до практики: збірник статей ІІ Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю (м. Чернівці, 26 жовт. 2023 р.) / редкол.: Куриш Н.К., Богачик Т.С., Унгурян І.К., Вамуш А.А., Чухненко П.С., Юзькова В.Д., Сахновський О.Є., Семчук А.Р., Чебанік В.І., Голєва А.О. Чернівці : ІППОЧО, 2023. 404 с.
8. Проводимо успішний тренінг: НУШ у 7–9 класах : [навчальний посібник] / М. Блажко, А. Ворожбит, Ю. Гайдученко та ін. ; за заг. ред. Р. Шиян. Київ : [б. в.], 2025. 127 с.
9. Проводимо успішний тренінг: НУШ у 7-9 класах у мистецькій галузі : посіб. / Г. Кізілова, Л. Боднарюк, А. Махмутова. Київ : [б. в.], 2025. 132 с.
10. Ціннісні орієнтири сучасної української школи. За редакцією Міністерства освіти і науки України. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/Serpneva%20conferentcia/2019/Presentation-Roman-Stesichin.pdf>. (дата звернення: 06.03.2026).

Додаткова література

1. Електронна бібліотека Всеукраїнського фонду «Крок за кроком». URL: www.ussf.kiev.ua (дата звернення: 05.02.2026).
2. Платформа «Освіта для життя». URL: <https://educationforlife.mon.gov.ua/>. (дата звернення: 05.02.2026).
3. Публікації Українського інституту розвитку освіти. URL: <https://uied.org.ua/publikaczii/>. (дата звернення: 05.02.2026).