

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«КІРОВОГРАДСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ
ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СУХОМЛИНСЬКОГО»**

ЗАТВЕРДЖЕНО
наказом директора КЗ «КОППО
імені Василя Сухомлинського»
від 02.02.2026 року № 16

Дмитрук В.І.

(підпис)

(прізвище та ініціали)

СХВАЛЕНО
вченою радою КЗ «КОППО імені
Василя Сухомлинського»
протокол № 1 від 31.01.2026 року

**ПРОГРАМА
підвищення кваліфікації педагогічних працівників
закладів загальної середньої освіти**

**МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ: СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО НАВЧАННЯ
УЧНІВ 9 КЛАСІВ В НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ**

Розробник:

Кондратова Вікторія Вадимівна, завідувач кафедри дошкільної та початкової освіти комунального закладу «Кіровоградський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені Василя Сухомлинського», кандидат педагогічних наук, регіональний координатор з мистецької освітньої галузі в Кіровоградській області.

Напрямок підвищення кваліфікації: сучасні підходи до навчання в Новій українській школі на рівні базової середньої освіти.

Розроблено на основі типової програми: Типова програма підвищення кваліфікації вчителів закладів загальної середньої освіти, які впроваджують новий Державний стандарт базової середньої освіти (наказ МОН України від 12.10.2022 року № 904).

Термін дії програми: 2026-2028 рр. (*програма нова*).

Рецензенти:

Стрітьєвич Тетяна Миколаївна, завідувач кафедри мистецької освіти факультету педагогіки, психології та мистецтв Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка, кандидат педагогічних наук, доцент, член Спілки дизайнерів України.

Голодюк Лариса Степанівна, заступник директора з науково-методичної діяльності комунального закладу «Кіровоградський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені Василя Сухомлинського», доктор педагогічних наук, доцент, регіональний координатор з питань впровадження реформи НУШ в Кіровоградській області.

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Актуальність програми зумовлена необхідністю продовження реалізації завдань Концепції «Нова українська школа», запровадження Державного стандарту базової середньої освіти та потребою забезпечення наступності й поглиблення професійної підготовки учителів, які реалізують мистецьку освітню галузь у закладах загальної середньої освіти та пройшли навчання й отримали свідоцтва для роботи в 7–8 класах Нової української школи. Організація освітнього процесу в 9 класі в умовах реформації потребує поглиблення професійних знань педагогів з урахуванням змістових, методичних та вікових особливостей завершального етапу базової середньої освіти, вдосконалення інструментарію об'єктивного оцінювання результатів навчання.

Підвищення кваліфікації учителів, які реалізують мистецьку освітню галузь у 5-9 класах, являє собою комплексний та системний процес, спрямований на вдосконалення професійної майстерності та впровадження інноваційних освітніх парадигм. Програма є логічним підсумком п'ятирічного неперервного навчання та науково-методичного супроводу педагогів у запровадженні Державного стандарту базової середньої освіти.

Цільова група: учителі, які забезпечуватимуть реалізацію мистецької освітньої галузі за Державним стандартом базової середньої освіти у 9 класі.

Обсяг (тривалість): 30 годин (1 кредит ЄКТС).

Особливості реалізації програми: програма розроблена на основі Типової програми підвищення кваліфікації вчителів закладів загальної середньої освіти, які впроваджують новий Державний стандарт базової середньої освіти (наказ МОН України від 12.10.2022 року № 904). Її зміст реалізується в межах двох модулів. Модуль 2. «Організація освітнього процесу в закладі загальної середньої освіти», зокрема, теми 2.1. «Сучасні підходи до навчання в Новій українській школі». Модуль 4. «Організація освітнього процесу з навчальних предметів/інтегрованих курсів (за фаховим спрямуванням)», тема 4.1. «Особливості викладання предметів/інтегрованих курсів відповідної освітньої галузі»).

Програма спрямована на розвиток *предметно-методичної* та *інформаційно-цифрової* компетентностей учителів, які реалізують мистецьку освітню галузь в 5-9 класах закладів загальної середньої освіти в умовах виконання завдань Концепції «Нова українська школа».

Форма підвищення кваліфікації: інституційна (очна, дистанційна (онлайн)).

Мета підвищення кваліфікації: забезпечення реалізації державної політики у сфері освіти, спрямованої на професійний розвиток учителів, які

реалізують мистецьку освітню галузь в закладах загальної середньої освіти щодо впровадження Державного стандарту базової середньої освіти, зокрема в 9-х класах; удосконалення та набуття нових професійних компетентностей, необхідних для організації освітнього процесу на засадах сучасних підходів (компетентнісного, діяльнісного, особистісно орієнтованого, інтегративного та аксіологічного); проектування навчання відповідно до ідей педагогіки партнерства; організаційне забезпечення та впровадження інтерактивних, інтегративних, проблемно-евристичних, цифрових і проектно-дослідницьких технологій навчання на уроках інтегрованого курсу «Мистецтво»; формування готовності педагогів до впровадження інновацій та адаптації освітнього процесу до актуальних запитів суспільства.

Завдання підвищення кваліфікації:

- забезпечити розвиток професійних (предметно-методичної та інформаційно-цифрової) компетентностей учителів, які реалізують мистецьку освітню галузь в 5-9 класах закладів загальної середньої освіти;
- поглибити й розширити знання педагогів із тем, що забезпечують якісні зміни в організації освітнього процесу на уроках інтегрованого курсу «Мистецтво»;
- сприяти опануванню стратегій педагогіки партнерства та методів ефективної комунікації з учнями 9-х класів, враховуючи їхні вікові психофізіологічні особливості;
- удосконалити вміння проектувати та моделювати освітній процес на засадах особистісно орієнтованого, діяльнісного, компетентнісного, інтегративного та аксіологічного підходів у межах реалізації Державного стандарту базової середньої освіти;
- проаналізувати зміст модельних навчальних програм з інтегрованого курсу «Мистецтво»;
- удосконалити професійні вміння щодо організації інтерактивних, інтегративних, проблемно-евристичних і проектно-дослідницьких технологій на уроках інтегрованого курсу «Мистецтво»;
- розкрити потенціал та можливості цифрових технологій в освітньому процесі інтегрованого курсу «Мистецтво».

Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться:

Професійні компетентності:

- А.2. *Предметно-методична* через здатність використовувати сучасні та ефективні методики, прийоми, форми навчання, формуючи та розвиваючи в учнів ключові та предметні компетентності; здійснювати оцінювання результатів навчання на засадах компетентнісного підходу.
- А.3. *Інформаційно-цифрова*, через здатність орієнтуватися в інформаційному просторі; ефективно використовувати цифрові застосунки та створювати нові освітні ресурси.

Очікувані результати підвищення кваліфікації:

Знання та розуміння:

- сутнісних характеристик сучасних підходів до навчання в Новій українській школі;
- особливостей застосування інноваційних художньо-педагогічних технологій: інтерактивних, інтегративних, проблемно-евристичних і проектно-дослідницьких;
- умов ефективного перебігу кооперативного навчання;
- сутності та принципів діяльнісного підходу в навчанні та інструменти його реалізації в освітньому процесі;
- методів кооперативного навчання та формування колективної відповідальності;
- специфіки компетентісно орієнтованих та інтегративних завдань;
- стратегії педагогіки партнерства та методів організації ефективної комунікації з учнями 9-х класів;
- стратегій розвитку критичного мислення, креативності, емоційного інтелекту та візуальної грамотності;
- потенціалу цифрових технологій у навчанні.

Уміння:

- організувати педагогічну діяльність на засадах сучасних підходів до навчання в НУШ;
- реалізувати принципи діяльнісного підходу, застосовувати діяльнісні методи навчання та різноманітні інструменти діяльнісного підходу в освітньому процесі;
- враховувати вікові психофізіологічні особливості учнів підліткового віку;
- планувати навчальний процес на засадах особистісно орієнтованого, діяльнісного, компетентісного, інтегративного та аксіологічного підходів;
- моделювати методичні ситуації організації освітнього процесу з використанням інтерактивних, інтегративних, проблемно-евристичних і проектно-дослідницьких технологій на уроках інтегрованого курсу «Мистецтво»;
- моделювати уроки за базовими сценаріями проектного, кооперативного навчання;
- планувати навчальний проєкт;
- здійснювати аналіз, добір і застосування компетентісно орієнтованих та інтегративних завдань;
- застосовувати цифрові технології для організації освітнього процесу;
- добирати ефективні методи формування колективної відповідальності, розвитку критичного мислення, креативності, емоційного інтелекту та візуальної грамотності;

- формувати в учнів культуру рефлексії під час навчання.

Диспозиції (цінності, ставлення):

- готовність застосовувати сучасні підходи до навчання в Новій українській школі;
- усвідомлення необхідності професійної мобільності та гнучкості;
- здатність планувати освітній процес.

Система та критерії оцінювання результатів підвищення кваліфікації:

Загальний бал програми – 100.

Загальний бал виводиться шляхом додавання трьох видів робіт: два практичних завдання та підсумкове тестування.

Формула виведення загального балу:

Загальний бал = ПЗ1 + ПЗ2 + ПТ.

ПЗ1 – практичне завдання №1 (від 0 до 25).

ПЗ2 – практичне завдання №2 (від 0 до 45).

ПТ – оцінка за підсумковий тест (від 0 до 30).

Підсумкова шкала:

100 – 90 – відмінно,

89 – 80 – добре,

79 – 60 – задовільно,

59 – 0 – незадовільно (не зараховано).

Для отримання свідоцтва про підвищення кваліфікації загальний бал має бути не нижче 60.

Документ про підвищення кваліфікації: свідоцтво про підвищення кваліфікації відповідно до встановленого зразка обсягом 30 годин / 1 кредит ЄКТС.

Вартість навчання: 750 грн.

2. НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

З метою реалізації державної освітньої політики запропонована програма зорієнтована на професійний розвиток вчителів, які реалізують мистецьку освітню галузь у закладах загальної середньої освіти й впроваджуватимуть Державний стандарт базової середньої освіти в 9 класі.

Програма складається із двох модулів: модуль 1. «Сучасні підходи до навчання в Новій українській школі»; модуль 2. «Особливості викладання інтегрованого курсу «мистецтво» в 9 класі.

Для організації освітнього процесу та забезпечення зворотного зв'язку використовується вебсервіс – Google Classroom. Синхронний режим дистанційної форми навчальних занять забезпечуватиметься через відео конференцію Google Meet.

Зміст програми характеризується чіткою практичною спрямованістю, передбачає виконання практико орієнтованих завдань, розвиток професійних умінь і навичок, використання реальних або наближених до практики ситуацій, а також формування здатності до самостійного застосування знань у професійній діяльності.

Кількість годин, що відводиться на засвоєння змісту програми, складає: 30 годин, із них: 4 години – інтерактивні лекційні заняття, 2 години – лекція з елементами тренінгу; 2 години – майстерка, 4 години – сесія з обміну практичним досвідом, 12 годин – практична робота; 5 годин – самостійна робота, 1 година – контроль знань.

Теоретична складова програми реалізована через лекційні заняття з елементами інтерактивності та тренінгу. Практична складова – через практико орієнтовані заняття; майстерки, практичні заняття та сесії з обміну практичним досвідом.

Самостійна робота передбачає опрацювання навчальних матеріалів та виконання варіативних практико орієнтованих завдань. Ця робота здійснюється в рамках годин програми і передбачає такі види робіт: 1) самооцінювання за темами модулів; 2) опрацювання навчальних матеріалів та виконання практичних завдань №1, №2.

На етапі завершення навчання за програмою слухачі складають підсумковий тест із 30 питань.

Максимальна кількість балів, яку можуть отримати учасники, – 100 балів. Прохідний бал – 60. Учасники, які успішно пройшли навчання, виконали практичні завдання та склали підсумковий тест, отримують свідоцтво про підвищення кваліфікації відповідно до встановленого зразка обсягом 30 годин / 1 кредит ЄКТС.

Навчально-тематичний план

Назва навчальних тем	Кількість годин				
	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота	Підсумкові заходи	Усього
МОДУЛЬ 1. СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО НАВЧАННЯ В НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ					
Тема 1.1. Підхід як стратегія навчання. Сучасні підходи до реалізації мистецької освітньої галузі в 9 класі НУШ	2	4			6
Тема 1.2. Сутність та особливості використання інтерактивних, інтегративних, проблемно-евристичних і проектно-дослідницьких технологій навчання	2	2	2 (ПЗ1)		6
Тема 1.3. Стратегії педагогіки партнерства та методи організації ефективної комунікації з учнями 9-х		2			2

класів					
Тема 1.4. Компетентнісно орієнтовані завдання з інтегрованого курсу «Мистецтво» як умова реалізації компетентнісного підходу до навчання	2	2			4
Тема 1.5. Специфіка кооперативного навчання на уроках інтегрованого курсу «Мистецтво»		2			2
Разом за модулем	6	12	2		20
МОДУЛЬ 2. ОСОБЛИВОСТІ ВИКЛАДАННЯ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «МИСТЕЦТВО» В 9 КЛАСІ					
Тема 2.1. Компетентнісний потенціал мистецької освітньої галузі		2			2
Тема 2.2. Стратегії розвитку критичного мислення, креативності, емоційного інтелекту та візуальної грамотності учнів 9 класу		2	1		3
Тема 2.3. Цифрові технології як інструмент реалізації сучасних підходів до викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»		2	2 (ПЗ2)		4
Разом за модулем		6	3		9
Підсумкові заходи				1(ПТ)	1
Усього	6	18	5	1	30

3. ЗМІСТ ПРОГРАМИ

МОДУЛЬ 1. СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО НАВЧАННЯ В НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ

Тема 1.1. Підхід як стратегія навчання. Сучасні підходи до реалізації мистецької освітньої галузі в 9 класі НУШ.

Підхід як стратегія навчання, що поєднує в собі технології, методи, прийоми, форми навчання. Основні характеристики та особливості реалізації діяльнісного, особистісно орієнтованого, компетентнісного, інтегративного та аксіологічного підходів.

Взаємозалежність, взаємодоповнюваність підходів щодо орієнтації сучасного освітнього процесу на особистість; їх реалізація в умовах очного, дистанційного та змішаного навчання. Зміна пріоритетів в освітньому процесі

від накопичення знань до розвитку життєвих навичок. Розвиток агентності та здатності учнів ефективно діяти в нових освітніх і життєвих ситуаціях. Рефлексивність навчання.

Тема 1.2. Сутність та особливості використання інтерактивних, інтегративних, проблемно-евристичних і проєктно-дослідницьких технологій навчання.

Сутність інноваційних технологій: компетентнісний підхід. Інноваційні художньо-педагогічні технології. Проблемно-евристичні технології. Завдання проблемно-евристичного характеру. Проєктні технології. Інтегративні технології. Завдання інтегративного типу. Інтерактивне навчання: активна суб'єкт-суб'єктна взаємодія учасників освітнього процесу через діалог та дискусію. Дослідницьке навчання: засвоєння знань через формування способів дії й рефлексію.

Тема 1.3. Стратегії педагогіки партнерства та методи організації ефективної комунікації з учнями 9-х класів.

Формування освітнього середовища на засадах довіри, взаємоповаги, діалогу, співпраці та спільної відповідальності; розвиток суб'єкт-суб'єктної взаємодії, підтримка автономії підлітків, залучення їх до спільного визначення цілей і правил взаємодії. Застосування методів активного слухання, відкритих запитань, «Я-повідомлень», фасилітації дискусії, конструктивного зворотного зв'язку, медіації конфліктів, організацію роботи в малих групах, проведення колективного обговорення, використання цифрових інструментів комунікації. Психологічно безпечне середовище, врахування вікових особливостей учнів підліткового віку, підтримка навчальної мотивації та розвиток відповідальної й усвідомленої участі здобувачів освіти в освітньому процесі.

Тема 1.4. Компетентнісно орієнтовані завдання з інтегрованого курсу «Мистецтво» як умова реалізації компетентнісного підходу до навчання.

Компетентнісно орієнтовані завдання. Структура та орієнтири для їх аналізу, добору і застосування. Практична зорієнтованість навчання. Включення учня в навчальну діяльність як активного суб'єкта.

Тема 1.5. Специфіка кооперативного навчання на уроках інтегрованого курсу «Мистецтво».

Кооперативне навчання: ефективні методи, умови ефективного перебігу, матриця оцінювання групової діяльності учнів; стратегії кооперації в класі. Розподіл ролей у групі. Ключові особливості кооперації на уроках інтегрованого курсу «Мистецтво»: поєднання індивідуальної творчості та групового продукту, розподіл «мистецьких» ролей, формування візуального діалогу.

МОДУЛЬ 2. ОСОБЛИВОСТІ ВИКЛАДАННЯ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «МИСТЕЦТВО» В 9 КЛАСІ

Тема 2.1. Компетентнісний потенціал мистецької освітньої галузі.

Мета, особливості та компетентнісний потенціал мистецької освітньої галузі. Базові знання. Вимоги до обов'язкових результатів навчання учнів відповідно до Державного стандарту базової середньої освіти. Специфіка опанування учнями базових знань в межах мистецької освітньої галузі. Наступність у досягненні очікуваних результатів. Розвиток наскрізних умінь. Огляд та аналіз модельних навчальних програм для 9 класу інтегрованого курсу «Мистецтво». Опис змісту навчального предмета (інтегрованого курсу) та видів навчальної діяльності учнів. Особливості реалізації різних видів навчальної діяльності в освітньому процесі, узгодження її вимог, змісту тощо з відповідною освітньою галуззю Державного стандарту. Розроблення навчальних програм на основі модельних навчальних програм. Академічна свобода вчителя. Планування навчальних занять. Навчально-методичне забезпечення інтегрованого курсу «Мистецтво». Дизайн уроку.

Тема 2.2. Стратегії розвитку критичного мислення, креативності, емоційного інтелекту та візуальної грамотності учнів 9 класу.

Використання методик, зорієнтованих на розвиток критичного мислення, креативності, емоційного інтелекту та візуальної грамотності. Критичне мислення: аналіз та деконструкція. Креативність: вихід за межі шаблонів. Емоційний інтелект: самосвідомість та емпатія. Візуальна грамотність: аналіз образів.

Тема 2.3. Цифрові технології як інструмент реалізації сучасних підходів до викладання інтегрованого курсу «Мистецтво».

Можливості сучасного цифрового середовища. Використання цифрових технологій для забезпечення ефективності освітнього процесу. Віртуальні екскурсії. Гейміфікація та інтерактивні платформи. Цифровий простір для кооперативного навчання. Штучний інтелект як партнер. Інтернет-сервіси: Book Creator, Genially, Canva, Storuboardthat, Wordwall.

3.1. ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ПРАКТИЧНИХ ЗАВДАНЬ

Практичне завдання №1. Створити дошку візуалізації навчального проєкту (тема проєкту, тип проєкту за власним вибором).

Практичне завдання №2. Створити інтерактивну книгу в Book Creator для учнів 9 класу з метою: розкриття (узагальнення) теми уроку / самостійного виконання учнями вправ в укрітті / добірки вправ для подолання освітніх втрат.

3.2. ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ

1. Вимоги до обов'язкових результатів навчання учнів у мистецькій освітній галузі відповідно до Державного стандарту базової середньої освіти.
2. Зміст модельних навчальних програм мистецької освітньої галузі.
3. Гейміфікація та активні методи на уроках інтегрованого курсу «Мистецтво».
4. Особливості проєктної та дослідницької діяльності учнів на уроках інтегрованого курсу «Мистецтво».
5. Мистецтво в цифровому просторі.
6. Методика аналізу-інтерпретації творів мистецтва.
7. Інтернет-сервіси для цифрової творчості.

4. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Нормативно-правові документи

1. Державний стандарт базової середньої освіти. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/898-2020-%D0%BF#Text>.
2. Закон України «Про освіту». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>.
3. Закон України «Про повну загальну середню освіту». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/463-20#Text>.
4. Концепція реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/988-2016-%D1%80#Text>.
5. Модельні навчальні програми для 5-9 класів Нової української школи. Мистецька освітня галузь. URL: <https://imzo.gov.ua/model-ni-navchal-ni-prohramy/mystets-ka-osvitnia-haluz/>.
6. Постанова Кабінету Міністрів України від 21 серпня 2019 року № 800 «Про деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників» (зі змінами, внесеними згідно з Постановою КМ від 22 жовтня 2025 року № 1343). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/800-2019-%D0%BF#n10>.
7. Про окремі питання оцінювання результатів навчання: лист МОН України від 14 березня 2025 року № 1/4895-25. URL: <https://mon.gov.ua/npa/pro-okremi-pytannia-otsiniuvannia-rezultativ-navchannia>.
8. Рекомендації щодо оцінювання результатів навчання здобувачів освіти відповідно до Державного стандарту базової середньої освіти: наказ МОН України від 02 серпня 2024 року № 1093. URL: <https://drive.google.com/file/d/1KQ9dLWEHeJGw8YQ01dbkXp1gFNbmpzZQ/view?usp=sharing>.
9. Типова освітня програма 5-9 клас (в редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 09 серпня 2024 року № 1120). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v1120729-24#Text>.

Основна література

1. Кондратова В. Створення інтерактивної книги в Book Creator. URL: <https://youtu.be/Om7NKZ6OEKw>.
2. Горошкіна О.М., Доротюк В.І., Рогоза В.В., Левченко Ф.Г., Піддячий М.І., Чудакова В.П., Доротюк О.Г. Компетентнісно орієнтоване навчання сутність, форми і методи: навчальний посібник. Київ: Педагогічна думка, 2022. 221 с. URL: <https://lib.iitta.gov.ua/id/eprint/739276>.
3. Кондратова В. В., Орлова А. В. Алгоритм аналізу твору мистецтва у 5–7 класах ЗЗСО // Всеукраїнський науково-методичний журнал «Мистецтво та освіта» – 2025. – №1 (115). С.39-47. ISSN 2308-8885 <https://artedu.com.ua/index.php/adm/article/view/269>.
4. Кондратова В.В., Орлова А.В. Аналіз твору мистецтва у 5-7 класах ЗЗСО: методичний коментар / Мистецтво та Освіта. 2025. №2. С. 21-30. <https://artedu.com.ua/index.php/adm/issue/view/60>.
5. Кондратова В.В., Пич Л.С. Формувальне оцінювання в реалізації мистецької освітньої галузі державного стандарту базової середньої освіти / В.В.Кондратова, Л.С. Пич // Розвиток професійної компетентності педагогічних працівників в умовах неперервної освіти: Науково-методичний вісник №58. – Кропивницький: КЗ «КОІППО імені Василя Сухомлинського», 2022. URL: https://drive.google.com/file/d/1uOeL2Rw3a49xiVzAj_ml4SaqSmKyyh-l/view
6. Кондратова Вікторія, Орлова Анна. Особливості реалізації мистецької освітньої галузі у 5-9 класах та проведення уроків образотворчого мистецтва в з використанням інтернет-сервісів / Розвиток професійної компетентності педагогічних працівників в умовах неперервної освіти: Науково-методичний вісник № 57. – Кропивницький: КЗ «КОІППО імені Василя Сухомлинського», 2021. – С. 289-301. URL: https://drive.google.com/file/d/18l_9k0VoQN5U7-1K7FtR5beZfTGmPlub/view
7. Навчальні програми на основі модельних <https://mon.gov.ua/osvita-2/zagalna-serednya-osvita/osvitni-programi/navchalni-prohramy-na-osnovi-modelnykh>
8. НУШ: базова середня освіта: путівник онлайн-курсу. URL: <https://drive.google.com/file/d/15ygoTnP4XP7Das50pjR9yipRW0czqaQ1/view?usp=sharing>.
9. НУШ: навчально-методичний довідник (розробники: Л. Голодюк, Л.Солонько, О.Ревнивцева, І.Коса, Н.Черткова, Л.Хлань, М.Чала, В.Кондратова, О.Татаренко, Т.Железна, Н.Клімкіна). <https://sites.google.com/view/edu--method-reference-book/>
10. Професійний стандарт «Вчитель закладу загальної середньої освіти» https://register.nqa.gov.ua/uploads/0/646-ilovepdf_merged.pdf
11. Радкевич В.О., Пригодій М.А., Лупаренко Л.А., Кравець С.Г., Герлянд Т.М., Кручек В.А. Цифрова трансформація освіти: штучний інтелект в сучасному освітньому просторі: інформаційно-аналітичні матеріали до загальних зборів НАПН України. Київ: Інституту професійної освіти НАПН України, 2025.

- 17 с. URL: https://lib.iitta.gov.ua/id/eprint/746629/1/AI_IPO_info_2025.pdf.
12. Розробляємо модельну / навчальну програму <https://uied.org.ua/wp-content/uploads/2025/05/uied-67ag-26.05.2025.pdf>
13. Спільні риси модельних і навчальних програм <https://nus.org.ua/2021/11/24/navchalna-programa-ne-maye-kopiyuvaty-modelnu-shho-spilnogo-j-riznogo-v-tsyh-programah/>

Додаткова література

1. Безпека дітей в Інтернеті: попередження, освіта, взаємодія: збірник матеріалів IV Всеукраїнської науково-практичної конференції / уклад. Єфіменко С., за заг. ред. Скрипки Г. Кропивницький: КЗ «КОІППО імені Василя Сухомлинського», 2025. 451с. URL: <https://drive.google.com/file/d/15BvX0lY9pMI11auXvl6hFGZnAtPWOQiO/view?usp=sharing>.
2. Голодюк Л. Зміна освітньої парадигми у Новій українській школі. *Розвиток професійної компетентності педагогічних працівників в умовах неперервної освіти*: Науково-методичний вісник № 58. Кропивницький: КЗ «КОІППО імені Василя Сухомлинського», 2022. С.78-89. URL: https://drive.google.com/file/d/1uOeL2Rw3a49xiVzAj_ml4SaqSmKyyh-1/view.
3. Голодюк Л. Нова українська школа: освіта для сталого розвитку. *Цифрова трансформація та безпека освітнього простору у системі неперервної освіти регіону*: науково-методичний вісник № 61. Кропивницький: КЗ «КОІППО імені Василя Сухомлинського», 2025. С. 52-61. URL: <https://drive.google.com/file/d/1NsNjPpPSCIOV-QcKzUIYM-fGQKtQc7X9/view?usp=sharing>.
4. Діяльнісний підхід у сучасних вимірах: сутність, переваги, шляхи реалізації: збірник тез учасників III Всеукраїнського членджу (м. Кропивницький, вересень-листопад 2024 року) / упорядник В. В. Кондратова. Кропивницький: КЗ «КОІППО імені Василя Сухомлинського», 2025. 228 с. <https://drive.google.com/file/d/1yN5xC1M5MiBM8XgzDjDYdpXYAxIA4XiH/view>
5. Інтегративний підхід в освіті: актуальність, сутність, досвід впровадження: збірник тез учасників II Всеукраїнського членджу (м. Кропивницький, вересень-листопад 2023 року) / упорядники В.В.Кондратова, Т.О. Пашанова. Кропивницький: КЗ «КОІППО імені Василя Сухомлинського», 2024. 120 с. <https://drive.google.com/file/d/1ev5LPDco1UGWkpGEdQKxYgDT-9WZPc3u/view>
6. Кондратова В.В. Застосування методу проєктів у школі. / В.В. Кондратова // Мистецтво та освіта. – 2010. – №4.
7. Кондратова В.В., Жиган І.М. Інноваційні трансформації в мистецькій освіті. Розвиток професійної компетентності педагогічних працівників в умовах

- неперервної освіти: Науково-методичний вісник. №59. Кропивницький: КЗ «КОІППО імені Василя Сухомлинського», 2023. 362 с. С.119-126
8. Крок за кроком. Посібник із подолання освітніх втрат / уклад.: Пасічник О. Ліннік О. Київ, 2025. 94 с. URL: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/osvita-2/nadoluzhennia-osvitnikh-vtrat/30/vstup-3.pdf>.
 9. Лисогор Л., Берендєєв С., Косенчук Ю. Використання електронних освітніх матеріалів у освітньому процесі: сучасні підходи і технології Нової української школи. Випуск 1: навчально-методичний посібник. Київ: ДУ «Український інститут розвитку освіти», 2023. 117с. URL: <https://uied.org.ua/wp-content/uploads/2023/03/metodychni-rekomendacziyi.pdf>.
 10. Литвиненко О. Цифрові навички сучасного педагога. *Цифрова трансформація та безпека освітнього простору у системі неперервної освіти регіону*: науково-методичний вісник № 60. Кропивницький: КЗ «КОІППО імені Василя Сухомлинського», 2024. С. 205-208. URL: https://drive.google.com/file/d/10Di47ix4tKnvZULQgMz-e5Su_ALTSvB4/view?usp=sharing.
 11. Мотивація школярів до творчої діяльності засобами образотворчого мистецтва. Інформаційно-методичні матеріали з досвіду роботи ОРЛОВОЇ Анни Вікторівни, вчителя образотворчого мистецтва комунального закладу «Загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 5» Бобринецької міської ради Кіровоградської області / Упорядник Вікторія КОНДРАТОВА. – Кропивницький: КЗ «КОІППО імені Василя Сухомлинського», 2022. – 48 с.
 12. Проектування відкритого освітнього середовища з елементами штучного інтелекту для професійного розвитку вчителів: методичний посібник / Барладим В., Бруяка А. та ін. / за ред. Шишкіної М., Коваленко В. Київ: ІЦО НАПН України, 2025. 196 с.
 13. Яка вона, якісна освіта? : збірник тез учасників Всеукраїнського членджу (м.Кропивницький, вересень-листопад 2022 року) / упорядник В.В.Кондратова. Кропивницький : КЗ «КОІППО імені Василя Сухомлинського», 2023. 108 с. <https://drive.google.com/file/d/1UankwnD7FM5Nc0RIRUeE8hUtO6cK8VIS/view>