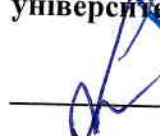


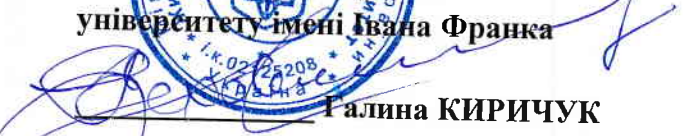
**ЖИТОМИРСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА
ФРАНКА**

СХВАЛЕНО
Голова Вченої ради
Житомирського державного
університету імені Івана Франка

 Олена ЮРЧУК

Протокол № 23 , від 23 грудня 2025

ЗАТВЕРДЖЕНО
Ректор
Житомирського державного
університету імені Івана Франка

 Галина КИРИЧУК

Наказ № 173 , від 23 грудня 2025

ПРОГРАМА
підвищення кваліфікації педагогічних працівників
(вчителів трудового навчання, технологій)
«ПРОЄКТНО-ТЕХНОЛОГІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ
ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ ЗДОБУВАЧІВ
У НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ»

Розробник(и):

Колесник Наталія Євгенівна – кандидат педагогічних наук, доцент, Відмінник освіти України, член Співки дизайнерів України, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка.

Напрямок підвищення кваліфікації: сучасні підходи до навчання в Новій українській школі на рівні базової середньої освіти.

Розроблено на основі типової програми: Типова програма підвищення кваліфікації вчителів закладів загальної середньої освіти, які впроваджують новий Державний стандарт базової середньої освіти (наказ МОН України від 12.10.2022 № 904).

Термін дії програми: з 2026 до 2031 року.

Рецензенти:

Бучківська Галина Вікентіївна – доктор педагогічних наук, професор, заслужений діяч мистецтв України, декан гуманітарного факультету Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії.

Руденченко Алла Андріївна – доктор педагогічних наук, професор, член Співки дизайнерів України, завідувач кафедри декоративного мистецтва і реставрації факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Актуальність програми. Сучасний етап розвитку Нової української школи характеризується переходом до компетентнісної моделі освіти, яка орієнтує педагогів на формування в здобувачів освіти творчого, критичного й технічного мислення, здатності до самостійного розв'язання практичних завдань, проєктування та реалізації власних ідей. У цих умовах особливої актуальності набуває проєктно-технологічна діяльність як ефективний засіб інтеграції знань, розвитку практичних умінь, креативності, підприємливості та інноваційного потенціалу учнів.

Державний стандарт базової середньої освіти визначає технологічну освітню галузь як одну з ключових у формуванні життєвих компетентностей, здатності до проєктної діяльності, технологічної грамотності, культури праці та відповідального ставлення до навколишнього середовища. Водночас сучасний учитель технологій має володіти STEM засадами, включати у свою педагогічну практику діяльнісний, особистісно орієнтований, інтегративний та середовищний підходи. Вміти орієнтуватись у взаємозалежність та взаємодоповнюваності різних підходів, щоб забезпечити якісну організацію освітнього процесу з орієнтацією на особистість учня.

Програма підвищення кваліфікації спрямована на оновлення професійних компетентностей педагогів відповідно до сучасних викликів освіти, інтеграцію традиційних і новітніх технологій, розвиток творчого потенціалу, проєктного мислення та готовності до впровадження компетентісно орієнтованого навчання. Особлива увага приділяється практичній зорієнтованості навчання, включенню учня в навчальну діяльність як активного суб'єкта через проєктне та кооперативне навчання, а також розвитку критичного мислення й когнітивної гнучкості засобами дизайн-практик та декоративно-ужиткового мистецтва.

Реалізація програми сприятиме підвищенню професійної майстерності вчителів технологій, їхній готовності до інноваційної діяльності та ефективного розвитку творчого потенціалу здобувачів освіти в умовах Нової української школи.

Цільова група: Програма призначена для вчителів трудового навчання, технологій, креслення, педагогічних працівників закладів загальної середньої освіти, які впроваджують Державний стандарт базової середньої освіти.

Обсяг (тривалість): 30 годин (1 кредит ЄКТС).

Особливості реалізації програми: Програма реалізується на засадах компетентнісного, діяльнісного, особистісно орієнтованого та практико-орієнтованого підходів. Освітній процес поєднує лекційні, практичні та тренінгові заняття, майстер-класи, інтерактивні методичні кластери, виконання творчих проєктів і рефлексію професійної діяльності.

Особливістю програми є комплексне поєднання проблемного, проєктного та кооперативного навчання з інтеграцією STEM-підходів, декоративно-ужиткового мистецтва, дизайну, мейкерських та арттерапевтичних практик. Значна увага приділяється розвитку критичного мислення, когнітивної гнучкості й підприємливості вчителів, навчанню їх конструювати компетентісно орієнтовані

завдання та створювати рефлексивне освітнє середовище, що забезпечує включення учня в навчальну діяльність як активного суб'єкта.

Програма розроблена відповідно до положень Законів України «Про освіту», «Про повну загальну середню освіту», Державного стандарту базової середньої освіти та шляхом адаптації окремого модуля (Модуль 2. «Організація освітнього процесу в закладі загальної середньої освіти». Тема 2.1. «Сучасні підходи до навчання в Новій українській школі») Типової програми підвищення кваліфікації вчителів закладів загальної середньої освіти, які впроваджують новий Державний стандарт базової середньої освіти, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 12 жовтня 2022 року № 904, із урахуванням специфіки технологічної освіти, вимог Нової української школи та професійного стандарту вчителя.

Форма (форми) підвищення кваліфікації: інституційна (дистанційна).

Мета підвищення кваліфікації: Підвищення професійної майстерності педагогічних працівників, технологічної освітньої галузі шляхом розвитку професійних компетентностей, необхідних для ефективної організації проєктно-технологічної діяльності в умовах Нової української школи. Програма спрямована на опанування сучасних освітніх підходів (компетентнісного, діяльнісного, особистісно орієнтованого, інтегративного, середовищного підходів. STEM-орієнтований підхід) і дизайнерських практик для розвитку творчого та інноваційного потенціалу, критичного, технічного й підприємницького мислення, удосконалення комунікативної культури та готовності педагогів до впровадження новітніх підходів в освітньому процесі.

Завдання підвищення кваліфікації:

- удосконалити професійні компетентності педагогічних працівників технологічної освітньої галузі відповідно до вимог Нової української школи та Державного стандарту базової середньої освіти;
- поглибити знання щодо організації та реалізації проєктно-технологічної діяльності як ефективного засобу розвитку творчого потенціалу здобувачів освіти;
- сформувані готовність до використання компетентнісного, діяльнісного, середовищного та STEM-орієнтованого підходів в освітньому процесі;
- удосконалити практичні навички застосування дизайнерських, мейкерських, декоративно-ужиткових та артпрактик у викладанні технологій;
- розвинути вміння проєктувати компетентнісно орієнтоване освітнє середовище, інтегрувати міжпредметні зв'язки та реалізовувати творчі освітні проєкти;
- розвинути навички використання інноваційних методів, форм і засобів навчання, спрямованих на формування творчого, критичного, технічного та підприємницького мислення здобувачів освіти;
- удосконалити здатність створювати безпечне та мотивувальне освітнє середовище, що забезпечує включення учня в навчальну діяльність як активного суб'єкта;

- сприяти розвитку професійної рефлексії, готовності до безперервного професійного розвитку, впровадження інновацій та поширення кращих педагогічних практик.

Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться:

A2. Предметно-методична компетентність – здатність проектувати, реалізовувати, добирати і використовувати сучасні й ефективні методики, підходи і технології навчання, виховання й розвитку здобувачів освіти.

B1. Психологічна компетентність – здатність організовувати їхню діяльність, враховувати в освітньому процесі вікові й індивідуальні особливості здобувачів освіти.

G1. Прогностична компетентність – здатність прогнозувати результати освітнього процесу та планувати освітній процес.

D1. Здатність до навчання впродовж життя – здатність до безперервного професійного розвитку, самоосвіти, опанування нових технологій і вдосконалення власної педагогічної діяльності. Здатність впроваджувати інноваційні педагогічні технології та підходи.

Очікувані результати підвищення кваліфікації:

- проектувати та організовувати освітній процес відповідно до вимог Державного стандарту базової середньої освіти, використовуючи проектно-технологічний і компетентнісний, діяльнісний, особистісно орієнтований, інтегративний, середовищний і STEM-орієнтований підходи;
- застосовувати сучасні педагогічні технології, зокрема проблемне, проектне та кооперативне навчання;
- конструювати компетентісно орієнтовані завдання для розвитку творчого потенціалу, критичного, технічного й підприємницького мислення, а також когнітивної гнучкості здобувачів освіти;
- інтегрувати дизайнерські, мейкерські, декоративно-ужиткові та артпрактики в освітній процес технологічної освітньої галузі;
- розробляти й реалізовувати творчі навчальні проєкти, спрямовані на формування ключових і предметних компетентностей здобувачів освіти;
- здійснювати професійну рефлексію, оцінювати результати власної педагогічної діяльності та визначати напрями подальшого професійного розвитку;
- враховувати вікові та індивідуальні особливості здобувачів освіти для організації їхньої діяльності для включення учня в навчальну діяльність як активного суб'єкта;
- створювати безпечне, мотивувальне та рефлексивне освітнє середовище, що сприяє самореалізації та творчому розвитку здобувачів освіти;
- упроваджувати інноваційні освітні практики відповідно до концепції Нової української школи та сучасних тенденцій розвитку технологічної освіти.

Система та критерії оцінювання результатів підвищення кваліфікації:

Система оцінювання результатів підвищення кваліфікації є інструментом зворотного зв'язку для визначення рівня засвоєння слухачами теоретичних знань, сформованості професійних компетентностей і практичних навичок, передбачених програмою. Оцінювання здійснюється шляхом поточного та підсумкового контролю.

Поточний контроль проводиться безпосередньо під час навчальних занять і передбачає оцінювання активності слухачів, їх участі в групових обговореннях, тренінгах, майстер-класах, виконання практичних завдань, аналізу педагогічних ситуацій, розроблення окремих методичних матеріалів та виконання інших видів діяльності. Оцінювання здійснюється за вербальною та бальною системами.

Критеріями поточного оцінювання є:

1. Активність та залученість до навчальної діяльності;
2. Повнота і правильність виконання практичних завдань;
3. Здатність аналізувати професійні ситуації та приймати обґрунтовані рішення.

Підсумковий контроль проводиться у формі тестування, що охоплює основні питання змісту програми та дає змогу оцінити рівень засвоєння теоретичного матеріалу й готовність слухачів до практичного застосування набутих знань у професійній діяльності.

Результати тестового контролю вважаються успішними за умови не менше 60% правильних відповідей за результатами підсумкового тестування.

Документ про підвищення кваліфікації: Свідоцтво про підвищення кваліфікації.

Вартість: 900 грн.

2. НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

Програмою передбачено поєднання лекційних і практичних занять, інтерактивних форм навчання, самостійної роботи та підсумкового контролю, що забезпечує розвиток професійних компетентностей педагогічних працівників технологічної освітньої галузі відповідно до вимог Нової української школи.

Особливістю реалізації програми є практико-орієнтований характер навчання, який передбачає виконання практичних і творчих завдань, участь у тренінгах, майстер-класах, інтерактивних методичних кластерах, аналіз педагогічних ситуацій, використання цифрових технологій, STEM-підходів, проектно-технологічної діяльності, дизайнерських і мейкерських практик.

Самостійна робота передбачає опрацювання нормативно-правових документів, науково-методичних і навчально-методичних матеріалів, виконання індивідуальних практичних завдань, аналіз сучасних педагогічних технологій, підготовку до тестового контролю та рефлексію результатів власної професійної діяльності.

Підсумковим заходом є тестовий контроль, який проводиться після завершення опанування змісту програми.

Зміст програми складається з 3 модулів та 14 взаємопов'язаних тем. На завершальному етапі навчання слухачі складають підсумковий тест із 30 тестових завдань. Максимальна кількість балів, яку можуть отримати учасники, становить 30 балів. Прохідний бал – 18 балів (60 %). Учасники, які успішно пройшли навчання та склали підсумковий тест, отримують свідоцтво про підвищення кваліфікації.

Кількість годин, що відводиться на засвоєння змісту Програми, становить 30 годин, з них: 9 годин – лекційні заняття; 15 годин – практичні заняття; 4 години – самостійна робота; 2 години – контрольні заходи.

Навчально-тематичний план

Назва навчальних тем	Кількість годин				
	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота	Контрольні заходи	Усього
МОДУЛЬ 1. Методики та творчі практики навчання в умовах Нової української школи на базі проєктно-технологічної діяльності					
Тема 1.1. Професійне самовизначення здобувачів у процесі навчання технологій: сучасні тенденції та виклики Нової української школи.	2	-	-	-	2
Тема 1.2. Інтерактивний методичний кластер: Проєктно-технологічна діяльність як засіб розвитку творчого потенціалу здобувачів НУШ.	-	1	1	-	2
Тема 1.3. Компетентісно орієнтовані завдання та інтегровані уроки НУШ: поєднання міфологічних мотивів та художнього образу.	-	2	-	-	2
Тема 1.4. Мистецтво глини в умовах Нової української школи: від перших форм до сучасних технік для розвитку когнітивної гнучкості та творчого потенціалу здобувачів.	-	2	-	-	2

Тема 1.5. Види колажу та технології їх створення як засіб розвитку творчих компетентностей здобувачів Нової української школи.	-	2	-	-	2
Разом за модулем	2	7	1	-	10
МОДУЛЬ 2. Сучасні підходи та стратегії навчання в Новій українській школі					
Тема 2.1. Підхід як стратегія навчання: реалізація ключових підходів НУШ в освітньому процесі.	1	1	-	-	2
Тема 2.2. Проблемне та проектне навчання: спільні й відмінні риси, сутність та інструменти.	1	1	-	-	2
Тема 2.3. Кооперативне та глибинне навчання: розвиток когнітивної гнучкості здобувачів освіти на уроках «Технології».	-	2	-	-	2
Тема 2.4. Конструювання компетентнісно орієнтованих завдань як умова реалізації компетентнісного підходу.	-	2	-	-	2
Тема 2.5. Тренінг: Практична зорієнтованість та рефлексивність навчання - учень як активний суб'єкт діяльності.	1	-	1	-	2
Разом за модулем	3	6	1	-	10
МОДУЛЬ 3. Творчі практики як психолого-педагогічний аспект організації освітнього процесу в закладі загальної середньої освіти					
Тема 3.1. Інтеграція декоративно-прикладного мистецтва та трудового навчання в процесі виготовлення декоративно-ужиткових виробів із природних і синтетичних матеріалів.	-	2	-	-	2
Тема 3.2. Ресурсність через творчість: арт-терапія як ефективний інструмент підтримки емоційного благополуччя та розвитку особистості.	2	-	-	-	2

Тема 3.3. Створення фірмового стилю виробів учителів технологій як інструмент розвитку підприємницьких компетентностей.	2	-	-	-	2
Тема 3.4. Методичний подіум: Арт-терапевтичні та креативні практики як ресурс підтримки педагогів та здобувачів.	-	-	2	-	2
Разом за модулем	4	2	2	-	8
Підсумкові заходи	-	-	-	2	2
Усього	9	15	4	2	30

3. ЗМІСТ ПРОГРАМИ

МОДУЛЬ 1. МЕТОДИКИ ТА ТВОРЧІ ПРАКТИКИ НАВЧАННЯ В УМОВАХ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ НА БАЗІ ПРОЄКТНО-ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Тема 1.1. Професійне самовизначення здобувачів у процесі навчання технологій: сучасні тенденції та виклики Нової української школи

Сутність професійного самовизначення здобувачів освіти в умовах Нової української школи. Нормативно-правові засади та сучасні тенденції розвитку технологічної освітньої галузі. Компетентнісний потенціал предмета «Технології» у формуванні готовності учнів до свідомого вибору професії. Психолого-педагогічні особливості професійного самовизначення підлітків. Роль проєктно-технологічної діяльності у розвитку творчого потенціалу, технічного, критичного та підприємницького мислення здобувачів освіти. Інтеграція профорієнтаційної роботи, дизайну, STEM-підходів і сучасних виробничих технологій у зміст навчання. Формування мотивації до професійної діяльності, самореалізації та розвитку ключових компетентностей відповідно до потреб сучасного ринку праці.

Тема 1.2. Інтерактивний методичний кластер: Проєктно-технологічна діяльність як засіб розвитку творчого потенціалу здобувачів НУШ.

Інтерактивний методичний кластер як сучасна форма професійного розвитку педагогів технологічної освітньої галузі. Обмін кращими педагогічними практиками щодо організації проєктно-технологічної діяльності в умовах Нової української школи. Аналіз успішних кейсів, сучасних методик, цифрових інструментів і технологій навчання, спрямованих на розвиток творчого потенціалу здобувачів освіти. Практичне моделювання навчальних проєктів, розроблення методичних матеріалів, інтеграція STEM/STEAM-підходів, дизайну, декоративно-ужиткового мистецтва та цифрових технологій в освітній процес. Відпрацювання навичок командної взаємодії, професійної комунікації, рефлексії та презентації власного педагогічного досвіду, спрямованого на формування ключових і предметних компетентностей здобувачів освіти.

Тема 1.3. Компетентнісно орієнтовані завдання та інтегровані уроки НУШ: поєднання міфологічних мотивів та художнього образу.

Теоретичні засади інтегрованого навчання в Новій українській школі. Освітній потенціал української та світової міфології у формуванні культурної

компетентності, творчого мислення й ціннісних орієнтацій здобувачів освіти. Особливості використання міфологічних образів, символів та орнаментальних мотивів у художньо-проектній діяльності. Методика розроблення інтегрованих уроків із поєднанням технологічної, мистецької, мовно-літературної та історичної освітніх галузей. Практичні підходи до створення творчих проєктів, ілюстрацій, декоративних виробів і дизайнерських композицій на основі міфологічних сюжетів із використанням традиційних та цифрових технологій. Формування творчої, культурної, громадянської та інформаційно-цифрової компетентностей здобувачів освіти.

Тема 1.4. Мистецтво глини в умовах Нової української школи: від перших форм до сучасних технік для розвитку когнітивної гнучкості та творчого потенціалу здобувачів.

Історія та традиції гончарства як складової української культурної спадщини. Освітній потенціал роботи з глиною у технологічній та мистецькій освітніх галузях Нової української школи. Види глини, інструменти, матеріали та основні технології ручного ліплення, декорування й оздоблення виробів. Сучасні техніки художньої кераміки та їх інтеграція у проєктно-технологічну діяльність здобувачів освіти. Методика організації творчих проєктів із використанням глини як засобу розвитку дрібної моторики, просторового мислення, креативності, художнього смаку та національно-культурної ідентичності. Дотримання вимог безпеки праці, організація практичної діяльності та створення авторських виробів із використанням традиційних і сучасних підходів до художньої обробки глини.

Тема 1.5. Види колажу та технології їх створення як засіб розвитку творчих компетентностей здобувачів Нової української школи.

Поняття колажу як виду художньо-творчої діяльності та його місце в сучасній мистецькій і технологічній освіті. Історія розвитку колажу, основні види (паперовий, текстильний, фотоколаж, цифровий, асамбляж, mixed media) та особливості їх застосування в освітньому процесі. Матеріали, інструменти й технології створення колажних композицій із використанням природних, штучних і цифрових матеріалів. Методика організації проєктно-технологічної діяльності із застосуванням техніки колажу для розвитку творчого, критичного та образного мислення, художнього смаку й візуальної грамотності здобувачів освіти. Практичні аспекти інтеграції традиційних і цифрових технологій створення колажу в навчальний процес відповідно до вимог Нової української школи.

МОДУЛЬ 2. СУЧАСНІ ПІДХОДИ ТА СТРАТЕГІЇ НАВЧАННЯ В НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ

Тема 2.1. Підхід як стратегія навчання: реалізація ключових підходів НУШ в освітньому процесі.

Підхід як комплексна стратегія навчання, що гармонійно поєднує в собі методи, форми та прийоми організації освітнього процесу. Основні характеристики та концептуальні засади компетентнісного, діяльнісного, особистісно орієнтованого, інтегративного та середовищного підходів у Новій українській школі. Впровадження STEM-орієнтованого підходу у процесі викладання предметів технологічної освітньої галузі. Взаємозалежність та взаємодоповнюваність зазначених підходів щодо глибокої орієнтації сучасного

освітнього процесу на особистість учня. Практичні аспекти їх реалізації в умовах очного, дистанційного та змішаного навчання. Зміна концептуальних пріоритетів в освітньому процесі: перехід від механічного накопичення знань до ефективного розвитку життєвих навичок здобувачів освіти.

Тема 2.2. Проблемне та проєктне навчання: спільні й відмінні риси, сутність та інструменти.

Проблемне навчання як каталізатор пізнавальної активності: сутність, психолого-педагогічний механізм та сучасні освітні інструменти. Проєктне навчання на уроках технологій: концептуальна сутність, ключові переваги та алгоритм планування навчального проєкту. Порівняльний аналіз, що визначає спільні й відмінні риси проблемного та проєктного навчання в умовах компетентнісної парадигми. Методика інтеграції проблемних ситуацій у проєктно-технологічну діяльність. Практичні аспекти застосування цих стратегій для стимулювання самостійності, розвитку технічного, креативного та підприємницького мислення здобувачів освіти.

Тема 2.3. Кооперативне та глибинне навчання: розвиток когнітивної гнучкості здобувачів освіти на уроках «Технології».

Кооперативне навчання як засіб формування соціальних і комунікативних навичок учнів: основні методи та умови ефективного перебігу в освітньому процесі. Стратегії організації дієвої кооперації в класі під час виконання технологічних та дизайнерських завдань. Розроблення та використання матриці оцінювання групової діяльності учнів для забезпечення об'єктивного формувального оцінювання. Глибинне навчання як концептуальна протиповерхневе засвоєння матеріалу. Інструменти та методики розвитку критичного мислення й когнітивної гнучкості здобувачів освіти у процесі спільної проєктно-технологічної діяльності.

Тема 2.4. Конструювання компетентнісно орієнтованих завдань як умова реалізації компетентнісного підходу.

Компетентнісно орієнтовані завдання як базова умова та дієвий механізм реалізації компетентнісного підходу до навчання в Новій українській школі. Сутність, структура та ключові методичні орієнтири для правильного конструювання компетентнісно орієнтованих завдань у межах технологічної освітньої галузі. Використання життєвих ситуацій та міжпредметних зв'язків під час розроблення навчальних завдань. Практичні аспекти впровадження таких завдань в освітній процес для стимулювання інноваційного потенціалу, розв'язання реальних проблем та формування ключових компетентностей здобувачів освіти.

Тема 2.5. Тренінг: Практична зорієнтованість та рефлексивність навчання - учень як активний суб'єкт діяльності.

Тренінг спрямований на розширення знань: практичною зорієнтованістю навчання як основа технологічної освітньої галузі. Створення умов для включення учня в навчальну діяльність як активного та свідомого суб'єкта освітнього процесу. Рефлексивність навчання: сутність поняття та його роль в усвідомленні власного освітнього поступу. Методичні прийоми формування в учнів мотивації до саморозвитку та здатності до об'єктивного самооцінювання й взаємооцінювання результатів практичної діяльності. Інтеграція рефлексивних практик у процес виготовлення виробу та презентації творчого проєкту.

МОДУЛЬ 3. ТВОРЧІ ПРАКТИКИ ЯК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИЙ АСПЕКТ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В ЗАКЛАДІ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ

Тема 3.1. Інтеграція декоративно-прикладного мистецтва та трудового навчання в процесі виготовлення декоративно-ужиткових виробів із природних і синтетичних матеріалів.

Теоретичні засади інтеграції декоративно-прикладного мистецтва й технологічної освітньої галузі в умовах Нової української школи. Значення народних художніх традицій, етнодизайну та сучасних дизайнерських підходів у розвитку творчого потенціалу здобувачів освіти. Види природних і синтетичних матеріалів, їх властивості, технології обробки та можливості використання у створенні декоративно-ужиткових виробів. Методика організації проєктно-технологічної діяльності під час виготовлення виробів із різних конструкційних матеріалів. Поєднання традиційних ремесел із сучасними технологіями та дизайнерськими рішеннями. Формування художньо-творчих, технологічних, екологічних і підприємницьких компетентностей здобувачів освіти засобами декоративно-прикладного мистецтва.

Тема 3.2. Ресурсність через творчість: арт-терапія як ефективний інструмент підтримки емоційного благополуччя та розвитку особистості.

Теоретичні засади арттерапії та її значення в сучасному освітньому процесі Нової української школи. Творчість як ресурс збереження психоемоційного здоров'я, розвитку емоційного інтелекту, стресостійкості та психологічного благополуччя учасників освітнього процесу. Використання арттерапевтичних технік (малювання, колаж, ліплення, робота з природними матеріалами, кольоротерапія тощо) на уроках технологій та в позаурочній діяльності. Організація безпечного, підтримувального і мотиваційного освітнього середовища засобами творчої діяльності. Практичні аспекти застосування арттерапевтичних методик для розвитку креативності, самовираження, комунікативних навичок і творчого потенціалу здобувачів освіти.

Тема 3.3. Створення фірмового стилю виробів учителів технологій як інструмент розвитку підприємницьких компетентностей.

Сутність фірмового стилю та його роль у формуванні візуальної ідентичності виробів і творчих проєктів. Основні елементи фірмового стилю: логотип, кольорова гама, шрифтові рішення, графічні елементи, пакування та презентаційні матеріали. Методика створення власного бренду навчальних виробів і творчих проєктів учителя технологій із використанням сучасних інструментів і дизайнерських підходів. Практичні аспекти розроблення фірмового стилю як засобу формування підприємницької компетентності, розвитку креативності, маркетингового мислення та навичок презентації результатів проєктно-технологічної діяльності. Інтеграція елементів брендингу й дизайну в освітній процес відповідно до вимог Нової української школи.

Тема 3.4. Методичний подіум: Арт-терапевтичні та креативні практики як ресурс підтримки педагогів та здобувачів.

Методичний подіум як інтерактивна форма професійного спілкування, презентації та обміну ефективними педагогічними практиками. Арттерапевтичні та креативні технології як засіб підтримки психоемоційного благополуччя, розвитку творчого потенціалу, емоційної стійкості та професійної ресурсності педагогів і здобувачів освіти. Практичне ознайомлення з техніками арттерапії, творчими вправами та методами емоційного розвантаження, що можуть бути інтегровані в освітній процес. Обговорення успішних кейсів використання арттерапевтичних практик в умовах Нової української школи, розроблення власних методичних ідей щодо створення безпечного, підтримувального та творчого освітнього середовища.

3.1. Орієнтовний перелік практичних завдань

1. Розробити навчальний проєкт із технологій, спрямований на розвиток творчого потенціалу та професійного самовизначення здобувачів освіти відповідно до вимог Нової української школи.
2. Створити авторський декоративно-ужитковий виріб із природних або синтетичних матеріалів, обґрунтувавши вибір матеріалів, технології виготовлення та дизайнерського рішення.
3. Розробити матрицю оцінювання групової діяльності учнів для організації проєктно-технологічної діяльності здобувачів освіти.
4. Спроекувати STEM/STEAM-завдання або інтегрований урок із використанням сучасних технологій, дизайну та міжпредметних зв'язків.
5. Створити елементи фірмового стилю (логотип, етикетку, пакування, брендбук або рекламний макет) для навчального виробу чи творчого проєкту як засіб розвитку підприємницької компетентності.
6. Розробити комплекс творчих вправ із використанням арттерапевтичних, креативних або колажних технік для підтримки емоційного благополуччя та розвитку творчих здібностей здобувачів освіти.
7. Підготувати та презентувати авторську методичну розробку щодо використання проєктно-технологічної діяльності в освітньому процесі Нової української школи із застосуванням сучасних педагогічних технологій та підходів.

3.2. Орієнтовний перелік питань для самостійного опрацювання

1. Нормативно-правові засади організації технологічної освітньої галузі в умовах Нової української школи.
2. Взаємозалежність та реалізація компетентнісного, діяльнісного, інтегративного та середовищного підходів в організації проєктно-технологічної діяльності.
3. Спільні й відмінні риси проблемного, проєктного та кооперативного навчання як інструментів розвитку життєвих навичок здобувачів освіти.
4. Конструювання компетентнісно орієнтованих завдань для розвитку критичного мислення, креативності та когнітивної гнучкості на уроках технологій.
5. STEM/STEAM-підхід у технологічній освіті: можливості інтеграції науки, техніки, мистецтва та дизайну.

6. Використання декоративно-прикладного мистецтва, етнодизайну та сучасних художніх технік у розвитку творчого потенціалу здобувачів освіти і створення рефлексивного навчального середовища..
7. Арттерапевтичні та креативні практики як інструмент підтримки психоемоційного благополуччя учасників освітнього процесу.
8. Формування підприємницької компетентності здобувачів освіти засобами проектно-технологічної діяльності та дизайну.

4. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Нормативно-правові документи

1. Концепція реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року : розпорядження Кабінету Міністрів України від 14 груд. 2016 р. № 988-р. URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/988-2016-%D1%80> (дата звернення: 10.07.2026).
2. Про деякі питання державних стандартів повної загальної середньої освіти : постанова Кабінету Міністрів України від 30 верес. 2020 р. № 898 (зі змінами, внесеними згідно з постановою Кабінету Міністрів України від 30 серп. 2022 р. № 972). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/898-2020-%D0%BF> (дата звернення: 10.07.2026).
3. Професійний стандарт «Вчитель закладу загальної середньої освіти» : наказ Міністерства освіти і науки України від 29 серп. 2024 р. № 1225. URL: https://register.nqa.gov.ua/uploads/0/646-ilovepdf_merged.pdf (дата звернення: 10.07.2026).
4. Про затвердження концептуальних засад освітніх галузей та дорожньої карти реалізації концептуальних засад освітніх галузей на 2025–2030 роки : наказ Міністерства освіти і науки України від 20 серп. 2025 р. № 1163. URL: <https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennia-kontseptualnykh-zasad-osvitnikh-haluzei-ta-dorozhnoi-karty-realizatsii-kontseptualnykh-zasad-osvitnikh-haluzei-na-2025-2030-roky> (дата звернення: 10.07.2026).

Основна література

1. Биков В. Ю., Лещенко М. П. Цифрова трансформація освіти і педагогічної науки: сучасні виклики та перспективи. Київ : НАПН України, 2023. 272 с. URL: <https://lib.iitta.gov.ua/id/eprint/718758/2/19%D0%97%D0%B1%D1%96%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA%20%D0%BF%D1%80%D0%B0%D1%86%D1%8C%2020%20%D1%80%D0%BE%D0%BA%D1%96%D0%B2%20%D0%86%D0%86%D0%A2%D0%97%D0%9D.pdf> (дата звернення: 10.07.2026).
2. Модернізація професійної підготовки майбутніх педагогів у контексті освітніх трансформацій : кол. моногр. / О. Бялик, М. Гагарін, І. Дзюбенко [та ін.] ; за ред. О. Коберника ; МОН України, Уман. держ. пед. ун-т імені Павла

- Тичини. Умань : Візаві, 2024. 275 с. URL: <https://eprints.zu.edu.ua/42807/1/1.pdf> (дата звернення: 10.07.2026).
3. Теорія і методика навчання технологій: навч. посіб. для здобувачів освіти ступеня молодший бакалавр та бакалавр за спеціальністю А4 Середня освіта (за спеціальностями) / І. П. Андрощук, І. В. Андрощук, В. В. Бербец, Т. М. Бербец [та ін.] ; за заг. ред. О. М. Коберника. Вінниця, 2025. 692 с. URL: <https://eprints.zu.edu.ua/46410/1/1.pdf> (дата звернення: 10.07.2026).
 4. STEM/STEAM-освіта: від теорії до практики : метод. посіб. / Н. І. Поліхун, К. Г. Постова, Г. В. Онопченко, О. В. Онопченко, І. М. Шевченко. Київ : Інститут обдарованої дитини НАПН України, 2023. 121 с. URL: https://iod.gov.ua/content/docs/documentspdf/203/stem-steam-osvita--vid-teoriyi-do-praktiki--metodichniy-posibnik_.pdf?2 (дата звернення: 10.07.2026).

Додаткова література

1. Кобинець Я. Підходи Нової української школи, або Шлях до дитячого серця. URL: <https://www.schoollife.org.ua/pidhody-novoyi-ukrayinskoyi-shkoly-abo-shlyah-do-dytyachogo-sertsya/> (дата звернення: 10.07.2026).
2. Колесник Н. Є. Від орнаменту до айдентики: трансформація народних мотивів у сучасному українському дизайні. Український мистецтвознавчий дискурс. 2026. № 1. С. 154–160. DOI: <https://doi.org/10.32782/uad.2026.1.17>. URL: <https://eprints.zu.edu.ua/47237/> (дата звернення: 10.07.2026).
3. Колесник Н. Є. Етнокультурні аспекти декоративно-прикладного мистецтва в освітньому просторі закладів вищої освіти. Український мистецтвознавчий дискурс. 2026. № 2. С. 199–205. DOI: <https://doi.org/10.32782/uad.2026.2.22>. URL: <https://eprints.zu.edu.ua/48115/> (дата звернення: 10.07.2026).
4. Платформа з профорієнтації та розвитку кар'єри : офіц. інтернет-портал Державної служби зайнятості України. URL: <https://profi.dcz.gov.ua/> (дата звернення: 10.07.2026).
5. Рекомендації щодо організації програм з надолуження освітніх втрат / Міністерство освіти і науки України, ЮНІСЕФ. Київ, 2023. URL: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/news/2023/07/31/Unicef.Immmediate.actions.frame.proofreading.ua.1-31.07.2023.pdf> (дата звернення: 10.07.2026).
6. Топузов О., Алексеева С. Можливості використання штучного інтелекту в освітньому процесі закладів середньої освіти в умовах воєнного стану. Український педагогічний журнал. 2024. № 1. URL: <https://uej.undip.org.ua/index.php/journal/article/view/718> (дата звернення: 10.07.2026).
7. Формувальне оцінювання: означення, техніки і інструменти : блог : українська версія. URL: <https://formativeasua.blogspot.com/> (дата звернення: 10.07.2026).